



رسالتان من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخويه العاهلين الأردني والسعودي

القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة ومجلس الثورة

■ بحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخاذ القرارات والاجراءات المناسبة بشأنها ■
■ حث الامم المتحدة على تكثيف جهودها لتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) ■



بغداد / واء : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة ومجلس الثورة، واتخذت بشأنها القرارات والاجراءات المناسبة.

مبعوثان شخصيان للرئيس القائد الى جلالته الملك حسين وخادم الحرمين الشريفين

■ عثان / واء : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين الى اخيه جلالته الملك حسين عاهل المملكة الأردنية الهاشمية السيد اكرم عبد القادر وزير العدل رسالة من سيادته الى الملك حسين.

■ جاء ذلك خلال استقبال جلالته الملك حسين للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين.

■ وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الملك حسين قد وصل الى عثان صباح امس.

■ وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه علي وزير العدل قد غادر بغداد في وقت سابق من يوم امس.

■ كما غادر بغداد امس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية السيد محمد مهيدي صالح وزير التجارة.

■ ويحمل مبعوث السيد الرئيس صدام حسين رسالة من سيادته الى اخيه خادم الحرمين الشريفين.

■ الملك حسين

الدعوة لالزام الكيان الصهيوني بمعاودة حظر انتشال الأسلحة النووية

■ عثان / واء : دعا العامل العربي الملك حسين الى مواصلة الجهود لالزام الكيان الصهيوني بمعاودة حظر انتشال الأسلحة النووية.

■ وقال في رسالة وجهها الى المشاركين في المؤتمر التي جمعت الامم المتحدة لاجل الحرب النووية الذي بدأ انعقاده في جنيف امس.

الرئيس علي عبدالله صالح

مجلس التعاون العربي قادر على تحقيق الافضل للعمل القومي

■ صنعاء / واء : قال الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان مجلس التعاون العربي جاء استجابة لضرورة التطور التي شملت كل مجالات التعاون والتطور التي انتمتها العلاقات الثنائية بين اقطار المجلس.

■ وابعث الرئيس علي عبدالله صالح في الايام الاخيرة وضمن ميثاق الجبهة العربية.

■ الذي يصر على ان التطور المتسارع في العلاقات الخارجية، قد دفع بمسيرة التعاون الى ان تأخذ تطورها الطبيعي.

■ والاجب ان يتواءم مع التطور الطبيعي في اقامة السوق العربية المشتركة.

■ واتما في الوصول الى الوحدة العربية.

■ وتصور ان الاجتماع عليه.

■ واكد قائل اننا قادرون على ان نحقق نتائج افضل واكثر ايجابية في هذا المجال.

■ وقال الرئيس علي عبدالله صالح ان ايماننا بالعربي الواحد اسهم الى حد كبير في ان يكون مجلس التعاون العربي الصيغة الملائمة للعمل المشترك.

طريق عزيز القوي بكرة

بحث تطوير علاقات التعاون العراقية - الاميركية

■ واشنطن / واء : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في واشنطن امس الاول مع السيد جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي.

■ وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائي والاقليمي.

■ فضلاً عن بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

■ وكان السيد طارق عزيز قد اجتمع في نيويورك مع وزراء خارجية البعثتين في المجلس العربي المشترك.

■ الاخرى في الامم المتحدة، وهي بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والصين.

النواب اللبنانيون يواصلون مشاوراتهم

اجتماع الطائف يواجه عقبة الانسحاب السوري من لبنان

■ بيروت / واء : اكاد السيد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية على وجوب برهجة الانسحاب السوري من لبنان قبل الاصلاح السياسي والانتخابات الرئاسية.

■ وقال السيد عون (ان ثقل ان نخسر بالسياسة ما عجز النظام السوري عن تحقيقه بالحرية).

■ وقال الدكتور سعد الدين (نحن على اتصال بالسيد عون وقد برهنت التجارب الماضية انه لا يمكن التوصل الى حل اذا لم تأخذ في الاعتبار نظرة جميع القوى على الساحة).

■ وقال الدكتور سعد الدين ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بحث برسالة الى السيد عون تتعلق بالوضع في لبنان.

■ وتكررت وكالة الصحافة الفرنسية ان جورج سعادة رئيس (الجبهة اللبنانية) اجري اتصالاً هاتفياً مع السيد عون.

■ وابعث السيد عون انه ينتظر مع نواب لبنانيين خصاصات خطية حول برهجة الوفاق الوطني التي قدمتها اللجنة الثلاثية العربية.

التنديد بالتدخل الإيراني في الشؤون اللبنانية

■ بيروت / واء : فقد الامم العام لوزارة الخارجية اللبنانية السيد فاروق أبي المصمك بالتدخل الإيراني في الشؤون اللبنانية.

■ وقال في مؤتمر صحفي اذيع هنا امس ان تهديدات رئيس النظام الإيراني هاشمي رفسنجاني للتعاون اللبنانيين الجمعيين في الطائف تمثل تحدياً خارجياً في الشؤون اللبنانية والعربية.

■ وسخر ابي المصمك من تصريحات المسؤولين في النظام الإيراني الخاصة بلبنان والعرب، وقال ان هؤلاء المسؤولين يلقون دروساً في العروبة وهم فرس لا يتكلمون العربية.

الترحلة التطهير

استقالة الحكومة الانتقالية اليونانية

■ اثينا / رويتر : استقالت الحكومة الانتقالية اليونانية المكونة من محافظين وشيوخين امس السبت بعد الانتهاء من حملة تطهير اسفرت عن ازالة ستة وزراء اشتراكيين سابقين الى الحكومة.

■ وقال رئيس الوزراء تزناسيس تزناسيس بعد مقابلة الرئيس خريستوس سترونيكيس ، لقد قدمت استقالة حكومتي ونحن نتوقع اجراء انتخابات في الخامس من تشرين الثاني.

■ ومن بين الذين ازيلوا من الحكومة منذ ان تولي الائتلاف السلطة في الثاني من تموز رئيس الوزراء السابق اندرياس بابانديرو الذي سيقود الخطوات اللاحقة.

■ ويكون هذا الاتفاق سارياً منذ تاريخ التوقيع عليه.

مشروع اتفاق تعاون شامل صهيوني - إيراني في لبنان

■ القاهرة / واء : كشفت صحيفة مصر اليوم ، القاهرة الاسبوعية عن مشروع صهيوني - إيراني جديد يرمي الى إيفاء اي جهد عربي بتجاهل حل الأزمة اللبنانية.

■ ونسبت الصحيفة الى مصادر سياسية مطلعة قولها ان مبعوثاً إسرائيلياً ، لظهور عرض خلال زيارة سرية لآيران مقترحة تضمن عمل الجانبين على مواجهة الجهود الاقليمية والدولية كافة المطالبة بانسحاب القوات الصهيونية والارمنية من لبنان وتحديد مناطق السيطرة بينهما والتوقيع على اتفاق بهذا الخصوص.

■ ونص المشروع الصهيوني المقترح

ايضا على ان : تبدي (اسرائيل) استعدادها لمساعدة ايران للقيام بعمليات عسكرية واسعة لاحكام السيطرة على مناطقها التي سيتم تحديدها ، وفقاً للمشروع الصهيوني ، مقابل قيامها بمساعدة (اسرائيل) في حل قضايا اية تهديدات ضدها في هذه المناطق.

■ كما ان المشروع المقترح ينص على تبادل المعلومات والتقوية والمساعدة والتشسيق بين الطرفين في هذا المجال.

■ وتشكل لجنة عسكرية مشتركة تحتج دورياً لمتابعة التطورات والاتفاق على الخطوات اللاحقة .

■ ويكون هذا الاتفاق سارياً منذ تاريخ التوقيع عليه.



مطاع صفدي

لماذا لبنان الحل الموهل دانا

■ القول ان فلسطين هي القضية المركزية الاولى ليس في السياسة العربية فحسب ، بل بالقضية الاولى في اهداف استراتيجية النهضة القومية . هذا القول ليس مغفلاً فيه ولا هو من الادبيات الانشائية المسيطرة في معظم ما يكتب ويقل . لانه قول لا يستقيم فقط لانحدادهم وتديم وتكريس الاسس والمنطلقات القومية لاية صهيونية عربية سليمة ومقبولة جماهيرياً . بل انه القول الذي يعبر عن واقع الحداثة السياسية الشاملة التي حكمت المجتمعات المختلفة اربعين عاماً ونبهت من تاريخ الصراع العربي المعاصر مع الذات . ومع العدو المحتل . والعدو للبعد والحاضر دافماً . بنوايه المحليين ومؤامراته الماكرة وغير الماكرة . كل هذا صحيح . لكن هل جوانب اخرى ليست ايجابية كلها . وهي ان مركزية القضية الفلسطينية في اذهان اجيالنا استخدمها وقد تنقلب الى نوع من السلاح الممكّن لاعتدائنا الاصلي . عندما نشتمعل في غير سبيلها من القوم القومي الواضخ . وحتى لا نضطر في هذه الحالة الى استحضار جميع الامثلة على سوء استخدام اذهان اجيالنا العليا في جيلنا القوي والسياسية احياناً . فتكفي الان بالمثل الزمان الذي يفرضه على كل مرافق نزيه هذا السباق الذي يتم فيه طرح الحلول بالنسبة للازمة اللبنانية لدى البعض منا . ويعتقد الآخرين كذلك .

■ نيويورك / واء : اعرب الدكتور عبد الكريم الارسلاني وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية عن قلق بلاده لحالة الاحزاب والاسلام في العراق وليران .

■ ودعا الدكتور الارسلاني في كلمة بلاده امام الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية المنظمة الدولية والدول الحبة للسلام جميعها الى تضيق الجهود والمساعدات للانتقال من هذه الحالة الى المفاوضة التي تؤدي الى تيسل الاسرى وحل جميع الخلافات بالطرق السلمية وصولاً الى عقد اتفاقية سلام شامل ودائم بين البلدين .

■ كما اكاد الدكتور الارسلاني مساندة بلاده للجهود المبذولة لتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط وبخاصة القرارات الايجابية التي اصدرها المجلس الوطني الفلسطيني في شهر تشرين الثاني الماضي بجزائر .

■ من جهة اخرى دعا الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لاحلال السلام في منطقة الخليج العربي .

■ وحث الشيخ صباح الاحمد في كلمة القاها اثناء اجتماع عائلته للجنة الدائمة للتعاون العربي - الافريقي في نيويورك الليلة قبل الماضية على ماض اجتماعات الجمعية العامة الدول الافريقية التي لم تعترف بدولة فلسطين المستقلة على الاقدام على هذه الخطوة .

■ ورحب الشيخ صباح الاحمد بضم مصر الى عضوية اللجنة وقال ان ذلك يشغل في قاعاتها جهود التعاون لدور مصر المهم في هذا المجال .

تقرير نشر في عثان

التصنيع العسكري العراقي اسهم في حسم الحرب

■ عثان / واء : قالت صحيفة صوت الشعب الايرانية ان قرار القيادة العراقية بدخول ميدان التصنيع الحربي وبايد عراقية قد اسهم في صنع الانتصار وحسم الحرب وتقويت الفرصة على اعداء الامة العربية .

■ واضافت الصحيفة في تقريرها امس ان السلاح العراقي ساهم في حشر القوات الايرانية في زاوية التراجع ومحوه ثلاثي الخسائر .

■ واكاد الصحيفة الايرانية ان العدد الثلاثي ليران بدأ في السبع عشر من نيسان عام (١٩٨٨) حين تم تحرير الفاو الصيوني وسقط الزمان الصهيوني على حطيم العراق .

■ خلال ساعات تم تحرير المرتفعات في الشمال في تموز عام (١٩٨٨) وبعد شهر واحد اعلنت ايران قبولها بقرار مجلس الامن (٥٩٨) لاتقان ما يمكن ابقائه .

■ واشارت صحيفة صوت الشعب الايرانية الى انه بعد ان توافقت الحرب في الثامن من اب (١٩٨٨) بدأ العراق مرحلة إعادة الاعمال والبناء لتحقيق مزيد من الرضاء للشعب العراقي .

■ وقالت ان العراق عاد قوة عربية تقف في الخطوط الاولى للدفاع عن ارض العرب وكرامتهم وفي مواجهة العدو الصهيوني وسقط الزمان الصهيوني على حطيم العراق .

■ واضافت : لقد اثبت العراق من خلال هذه الحرب ان الاعتماد على الذات هو العنصر الاول في تحقيق النصر . وان السلاح العربي هو القادر على هزيمة اعداء الامة العربية . واكاد ان العراق طوى صفحة الحرب الى غير رجعة ودخل مرحلة النصر والسلام . ولكن الجانب الايراني بقي على ما يبدو يتوقع في الموقف في لبنان هي نفسها . ولكنه ان يستطيع . ان النصر العراقي لوقع الهزيمة في النهاية على من .

ارمينيا محاصرة ومعزولة

اعمال العنف مستمرة في أذربيجان

■ موسكو / وكالات : ذكرت اذاعة يريفان امس السبت ان ارمينيا وقسم كبيراً من الجيب الارمني ناغورني كاراباخ في اذربيجان كنوا امس الاول الجمعة مايزالان معزولين ، نتيجة الحصار الذي يفرضه الاذربيجانيون .

■ واكاد وكالة تاس يوم الجمعة استئناف عمل السكك الحديدية بين اذربيجان وارمينيا وان قطارات عدة من القطارات الحاصلة وصلت ارمينيا وقرقر حويات البنزين وترشق العربات بالحجارة وتسلب المسافرين الارمن وتحتدي عليهم بالحرب .

■ واضافت الاذاعة ان الاف العمال الذين جلاوا بشاربون في عمليات إعادة التعمير بعد الهزة الزلزالية في كانون الاول الماضي اضطروا الى المغادرة بسبب نقص في مواد البناء .

■ اما حول الوضع في ناغورني كاراباخ فاضارت اذاعة يريفان الى ان الهجمات التي تقوم بها العصابات والحرايق القمعة وشرش الحجارة على القرى الارمنية من قبل الاذربيجانيين تدعي الكراهية والرهبة في الانقسام .

الاعمال

ودائع الاقطار العربية النفطية وازديادها في البلدان الاجنبية

■ مشعل حمودات ■

كلت الصناعات النفطية وما تزال تشكل الجزء الرئيس والجوهرى لحياة الخارجية للاقطار العربية المصدرة للنفط. كما انها احتلت اهمية قصوى المؤثرة في تطور واتجاه اقتصاديات هذه الاقطار باعتبارها على العملات الاجنبية التي توفرها صادرات النفط والغاز وعد من المواد الأولية الاخرى.

إن اعتماد صادرات الاقطار العربية النفطية على سلع محددة معرضة لكثير من التقلبات في اسعارها، جعل اقتصادياتها خاضعة لاربع اسواق النفط المحلية وعقوباتها. وعلى سبيل المثال كانت جملة الفوائض المالية الرسمية المتراكمة لجموعة الاقطار العربية المصدرة للنفط خلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٨٢ (٣٧٤) مليار دولار تقريبا، استثمرتها هذه الاقطار خارج حدودها الاقتصادية.

وتشير دراسات متعددة الى ان نصيب اربعة اقطار عربية هي: السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة واقطار، بلغت ما يقرب من (٧٩) مليار دولار حتى عام ١٩٨١، ولا ان تغطي العائدات النفطية للاقطار العربية المصدرة للنفط في الاعوام ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ قد أدت الى اتجاه عدد من الاقطار نحو سحب جزء من موجوداتها النفطية في الدول الصناعية وإعادة توزيعها داخل حدودها الاقتصادية. وهذا تراجعت في عام ١٩٨٣ الودائع للصناعات المصدرة للنفط في الدول الصناعية بما يقرب من (٢٦) مليار دولار. فلت ست اقطار عربية بسحبها هي: السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق وليبيا والجزائر.

وقد واجهت الاقطار العربية المصدرة للنفط في السنوات القليلة الماضية فجوة واسعة بين متطلبات التنمية والموارد المتاحة. وقد انعكس ذلك على اجمالي ميزانيتها هذه الاقطار. فبعد حلة الفاض، نجد ان ميزانيتها تلك الاقطار قد شهدت زيادة مستمرة في العجز منذ عام ١٩٨٢. وقد وصل هذا العجز لروته في عام ١٩٨٦ حيث بلغ ما يقرب من (٤٣) مليار دولار. واستجابة لانخفاض الكثير من العائدات النفطية بسبب تدهور اسعار النفط، فقد تبنت الاقطار العربية المصدرة للنفط سياسات عدة لصد الفجوة بين الموارد المتاحة لها ومتطلباتها التنموية.

فقد اعتمد عدد من الاقطار على الموارد المحلية. وذلك عن طريق السحب من احتياطياتها المالية او عن طريق الاقتراض بالاضافة الى سحب جزء من موجوداتها النفطية في الخارج.

وبالرغم من انخفاض العائدات النفطية في السنوات الاخيرة، فإن ودائع عدد من الاقطار العربية في المصارف الاجنبية شهدت ازدياداً مستمراً وبصورة خاصة في مصارف اوروبا والولايات المتحدة الامريكية. ويعود ذلك لارتفاع الطلب على الائحة المالية في الغرب ما زالوا يفضون ايداع اسوهم في المصارف الاجنبية عليها لكونها التي يعبرون قيمتها سبباً بدلاً من توزيعها في اسهم محلية او مشاريع لا يعرفون باستحقاقها من ارباح.

وتفيد المعلومات التي نشرها بنك انترناتيونال سلتمنت - السويسري - الذي من مهامه توكيم موجودات المصارف التجارية في اربع وشرين دولة صناعية، ان ودائع الاقطار العربية الاغلبية في منظمة، اوبك، قد ارتفعت قسراً نسبياً في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦. ولكنها ازادت ببطء في العامين التاليين، لتصبح ما يقرب من (٩٢) مليار دولار في عام ١٩٨٨. وفي ذات ودائعها المصرفية، إذ ارتفعت بمبلغ (٩) مليارات و (٦٨) مليون دولار في عام ١٩٨٨، بينما ارتفعت بمبلغ (٨) مليارات و (٦٥) مليون دولار في عام ١٩٨٧ عما كانت عليه في عام ١٩٨٦ لتبلغ حالياً (٤٣) مليار و (١٠٩) مليون دولار. وتأتي بعدها دولة الامارات العربية المتحدة التي زادت ودائعها في العام الماضي (٣) مليارات و (٣٠٣) ملايين دولار لتبلغ (٦١) مليار و (٢٠٢) مليون دولار في عام ١٩٨٨. وعلى الرغم من ان مصر واجهت بعض الصعوبات في تمويل مشاريعها الانمائية التي تقوم بتنفيذها، فإن ودائعها ازادت ملياراً و (٥٤) مليون دولار في عام ١٩٨٨ لتصبح ما يقرب من (١٩٥) مليون دولار في عام ١٩٨٨. وفي ما يأتي جدول يوضح ودائع عدد من الاقطار العربية النفطية في المصارف الاجنبية بملايين الدولارات:

الدولة	سنة ١٩٨٨	سنة ١٩٨٧
١ - السعودية	٥٢١٧٧	٤٢١٠٩
٢ - الجزائر	١٢١٣٠	١٢١٥٢
٣ - ليبيا	٣٢٢٩	٦١٧٠
٤ - المغرب	٣٦٧٠	٤٣٧٩
٥ - مصر	١٢٩٥	١٢٤١
٦ - تونس	٢٧٧	٩٦٧

وتقدر قيمة توظيفات الاقطار مجلس التعاون الخليجي - السعودية والكويت والبحرين وعمان وقطر والامارات العربية المتحدة - في المصارف والمصارف الحكومية واسهم الشركات والعقارات في الولايات المتحدة واوروبا في الوقت الراهن بأكثر من (٣٣٠) مليار دولار وهي في نمو مستمر. وعلى الرغم من المداخيل الكبيرة التي يحققها العرب من عائدات النفط، فإن جزءاً من توظيفاتهم في شركات اوروبية وامريكية بلغت ثمة على البعض منهم الآن مداخل نفوذ دخلهم من النفط. فعمل سبيل المثال، بلغت ارباح الكويت السعودية من توظيفاتها الخارجية أكثر من ثمانية مليارات دولار، أي أكثر من دخلها المحلي من مبيعات النفط.

وعلى الرغم من ان أكثر التوظيفات العربية في الخارج هي توظيفات حكومية، بعد أخذت نسبة التوظيفات الخاصة تنمو بسرعة في السنوات الاخيرة.

ويش الخباء ان ما يقرب (١٣٠) مليار دولار من اصل (٣٣٠) مليار دولار هي توظيفات خاصة.

وتشير الصناعات التي اقدم عليها العرب في الاسواق المالية من تعهدهم وخبرتهم لاجل تلك الاسواق، على العكس مما كان عليه الحال عندما كان أكثرهم يقضي بوضع اموالهم في المصارف ليحصل عليها فائدة معينة. وبينما كانت تلك الودائع مأمونة وفي مثالي السلامة، إلا ان نموها كان بطيئاً نسبياً.

وفي ملابتي جدول يوضح توظيفات الاقطار العربية المصدرة للنفط في الولايات المتحدة للفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٧ بمليارات الدولارات:

القيمة التوظيفية (م)	سنة ١٩٨٠	سنة ١٩٨١	سنة ١٩٨٢	سنة ١٩٨٣	سنة ١٩٨٤	سنة ١٩٨٥	سنة ١٩٨٦	سنة ١٩٨٧
١	٥٩,١	٧٣,٦	٨٢,٦	٧٣,٦	٦٧,١	٦٠,٩	٥٣,٤	٤٩,٦

واخيراً فلما ما تزال ترى انه مهما كانت الازدياد التي يحققها العرب من توظيفاتهم الخارجية علية، فمن الاجدى توفير الفوائض المالية العربية في الاقطار العربية واعطاء الافضلية للاستثمار داخل الوطن العربي. لتحقيق التنمية المطلوبة، لاسيما في الاقطار الفقيرة او الاقل نمواً.

■ المصادر والهوامش:

- ١- العائدات النفطية وتطور الاستثمارات العربية - مشعل حمودات - جريدة الجمهورية ١٩٨٥/١٠/٢١.
- ٢- ودائع الدول العربية تزداد رغم انخفاض دخلها من النفط - مجلة التجارة - العدد ٦ - ١٩٨٩.
- ٣- العرب يحققون ارباحاً خيالية من توظيفاتهم الخارجية - مجلة عالم التجارة - العدد ١١ تشرين الثاني ١٩٨٨.

■ الهاء الجيش السوري في حرب استنزاف متواصلة تكون كتيبة باضعة والتأخر على معنويات المراده من خلال تكريس واقع الحامية السورية مع اطراف عربية.

■ استنزاف القوات الاقتصادية للقطر العربي السوري.

■ ثانياً: على المستوى اللبناني:

لا جدال في ان استمرار الأزمة اللبنانية يشكل خدمة كبيرة للكيان الصهيوني. وقد وجد هذا الكيان في السياسة السورية في لبنان خير وسيلة لادامة الأزمة اللبنانية وتعميق تفرقاتها الاجتماعية والسياسية. وهو الامر الذي وفر على الكيان الصهيوني خسائر بشرية كبيرة كان يمكن ان يتحملها في حلة استمرار تدخله المباشر في القضية اللبنانية، كما فصحت عن ذلك الخسائر الباهظة التي لحقت بالقوات الصهيونية بعد اجتياحها للاراضي اللبنانية عام ١٩٨٢.

ثم ان استمرار الأزمة اللبنانية يساعد الكيان الصهيوني على الاطمئنان على حدوده الشمالية مع لبنان وسورية وتوجيه جهوده نحو قمع الانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة.

■ ثانياً: على المستوى العربي:

يشكل خلق وتنمية النزاعات العسكرية في المنطقة العربية احد الاهداف التي يسعى الكيان الصهيوني الى تحقيقها. ذلك ان تعدد هذه النزاعات يوفر للكيان الصهيوني مزايا عديدة اهمها:

■ انها تؤدي الى صرف النظر والامتناع العربي عن القضية الاساسية في النضال العربي، المنطقة بقضية الصراع العربي مع الكيان الصهيوني، لاسيما بعد استمرار الانتفاضة الفلسطينية وتصاعدتها من جهة، وقيام القتل في الحرب العراقية - الايرانية بعد انقراض العراق واخفاق المشروع النعومي للنظام الايراني في تحقيق اهدافه من جهة اخرى، اللذين اعادا القضية الفلسطينية مكان الصدارة في الاهتمام العربي والدولي.

■ ان تعدد النزاعات المسلحة في المنطقة يؤدي الى تحصين صورة الكيان الصهيوني امام المجتمع الدولي - عن طريق تبرئة نفسه من كونه عامل عدم الاستقرار والوئام في المنطقة التي تعود اسبابها الجوهرية الى السياسة العدوانية والتوسعية للكيان الصهيوني وتجاهله لحقوق الشعوب للشعب العربي الفلسطيني.

■ وهذا يؤثر في النظام السوري من خلال تزايد الاوضاع في لبنان خاصة كبرى للكيان الصهيوني، يستغلها لترميز مخططة العدوانية التي تأتي في اطار رسمي للكيان الصهيوني لتحقيق - شرعية وجوده - في المنطقة.

■ ان استمرار الحرب في لبنان وان كان يوفر للكيان الصهيوني مزايا سياسية، يتسبب ايضاً اضراراً في شكل لبنان الخطوات العملية الاولى لتنفيذ المشروع الصهيوني الداعي الى اقامة دولتين طائفية وعرقية في المنطقة العربية، فتقسيم لبنان الى اقليم صغير وشكل سابقاً لما سيحدث للاقطار العربية التي ستعرف تقسيمات جديدة تقوم على اساس السنت الطائفية والطائفية، حيث يتحقق عندها الحلم الصهيوني بامانة الهيمنة الصهيونية على دوليات صغيرة ومتنازعة.

■ وفي ضوء ما تقدم يمكن فهم الدوافع الحقيقية للمواقف الصهيونية حيال الدور السوري في لبنان. وهو دور يجرى لصالح الحامية العربية العليا ويهدد في المصم ان الاقطار العربية مجتمعة، الامر الذي يتطلب وقفة عربية رسمية وشعبية تكون فيلة بنهاه الدور التخريبي للنظام السوري في لبنان.

■ المصادر:

- (١) ارييل شارون، الخطاب الذي يلقى في كتاب تطور العقيدة العسكرية الاسرائيلية خلال (٣٥) عاماً، بيروت، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٩٨٣.
- (٢) نشرة التقارير، قبرص، المجلد (٤)، العدد (٢٠).
- (٣) كقول الأول ١٩٨٨.
- (٤) نشرة الاستراتيجيات، لندن، المجلد (٩) العدد (١٧)، ١٥ ايلول ١٩٨٨.

ببعض ضمن باب النصب وخيانة الاسلحة. ذلك ان تغيب الحقيقة في السند الموقع على بباض، ممن استؤمن عليه، يحد خيانة امانة يخضع اثباته للقواعد العامة، فضلاً عن ان العلاقة بين من اساء استعمال التوقيع وصاحبه هي علاقة مودع ووديع، او موكل وموكل، وان صاحب التوقيع قد ارتكب خطأ تقصيراً، فلهذا فهو نفسه حين اعطى توقيعاً على بباض لشخص غير اهل للثقة والامانة، الملك فان البباض السليم هو ان يخرج التوقيع على بباض من نطاق الجانية الى نطاق الجعنة.

وتجدر الاشارة الى ان الدول الاشتراكية تدعو الى عدم القابل اطلاقاً على التزوير الواقع في السندات العادية، وتبصر ذلك بان هذا النوع من التزوير لا يجوز ان يكون مجرد كذب سطر في سند، وان القائل يطلب من كل شخص ان يكون حريصاً، فلا يخدع بمجرد الكذب سواء شفوياً او مكتوباً، ولذلك يجب الاتصال فقط على الجزاء المدني، وفي هذا الاتجاه نفسه سار قانون عقوبات اليمن الديمقراطية الشعبية، فجاء في المادة (٢٤١) يعاقب بالوعد وبغرامة لا تزيد على مائة وخمسين ديناراً او بتقيد الحرية مع وقف التنفيذ او بالعقوبة لا تزيد على ثلاث سنوات، من اصطنع سنداً غير صحيح، ويتضح مما تقدم ان اصدار سند موقع على بباض امر محظوف بالخلاف يدل على عدم حذر صاحبه، انذاك يجب تجنب اصدار سندات من هذا النوع، تجنباً للمشاكل القانونية التي تثيرها تلك السندات.

■ هوامش المراجع -

- (١) د. عبدالرزاق المسهورى - الوسيط في شرح القانون المدني - الاثبات القاهرة ١٩٦٨ ص ١٨٠
- راجع كذلك المادة (٢٥) من قانون الاثبات رقم ١٠٧ لسنة ١٩٧٩
- (٢) استناداً للدكتور سعدون المعاري - موجز نظرية القانون المقدم ١٩٦٦ ص ٥٥
- (٣) للقرار رقم ٧٤ مصرية لاحية في ١٩٧٢/١١/١٦
- (٤) نشرة القضائية - العدد الثاني ٤ - ١٩٧٣ ص ٢١٨
- (٥) حصن المؤمن - المحررات او الاملة اكتبية - بيروت الجزء الثالث ١٩٧٥ ص ٣٠٦
- (٥) عبدالجبار يوسف محمد - جريمة تزوير المحررات رسالة ماجستير جامعة بغداد كلية القانون ١٩٧٧ ص ٢٢

الكيان الصهيوني والتدخل السوري في لبنان

كلية القانون/جامعة بغداد

■ المصالح السياسية و- الاستراتيجية - للكيان الصهيوني:

تستند - الاستراتيجية - الصهيونية في تعاملها مع الاقطار العربية على اساس تحقيق الخلافات العربية - العربية والعمل على استمرارها للحيلولة دون ايجاد ارادة ذاتية موحدة لهذه الاقطار، ويبدل في هذا الاطار سعي الكيان الصهيوني نحو تعميق مظاهر التجزئة الطائفية والعرقية في الوطن العربي، لتكون كتيبة باستنزاف وتنشيت القدرات العربية.

وفي هذا المجال تبرز الأزمة اللبنانية كسلحة استنزاف رئيسية لسورية وللشعب الفلسطيني واللبناني، واستعداً لما تقدم يمكن تحديد اهم المصالح الصهيونية في استمرار الوجود السوري في لبنان على النحو التالي:

■ أولاً: على المستوى السوري:

لا شك ان العمليات (الجيو - ستراتيجية) التي تتمتع بها سورية تشكل عنصراً فاعلاً في لمواجهة العربية - الصهيونية، في حلة توفر الارادة السياسية التي من شأنها توفير القوات الوطنية للقطر العربي السوري في خدمة القضية العربية القومية. فمن الناحية الجغرافية يشغل الموقع الجغرافي لسورية اهمية اخصى عنها في ادارة المواجهة العسكرية مع الكيان الصهيوني، لكونها تتحكم في الجزء الشمالي والشمالي الشرقي للكيان الصهيوني، فضلاً عن قربها من المناطق المأهولة والمناطق الحساسة داخل الكيان الصهيوني، وهو الامر الذي تتضاعف اهميته السوفية اذا ما نتكرنا ان الكيان الصهيوني يفتقر الى اي علق (استراتيجي) في هذه الجبهة.

اما على الصعيد العسكري، فيشكل الجيش السوري قوة لا يستهان بها في اية مواجهة عربية مع الكيان الصهيوني لاسيما انه يمتلك خبرات عديدة في ادارة المعارك مع القوات الصهيونية، وطبقاً للتقارير الصهيونية فإن الجيش السوري وصل حتى عام ١٩٨٨ الى (٩) فرق و (٣٣٠) ألف عنصر نظامي و (٦٥٠) طائرة مقاتلة و (٢٩٠) طائرة مروحية و (٤١٠٠) دبابة.

وعلى الرغم من اهمية الاعتبارات السابقة، الا ان سورية لاتشكل الى تهديد جدي للامن الصهيوني بسبب السياسة الشامرية للنظام السوري واستمرار تدخله في القضية اللبنانية، حيث وفر هذا التدخل مزايا للكيان الصهيوني كان أبرزها:

■ تحديد سورية في الصراع العربي - الصهيوني وتكريس الاحتلال الصهيوني لقضية الجولان السورية.

لؤلؤة:

وعلى هذا الاساس يتحدد الموقف الصهيوني حيال التدخل العسكري السوري في لبنان تبعاً للقيادة التي يمكن ان يتبناها الكيان الصهيوني جراء السياسة السورية في لبنان، اذ وجد من هذه السياسة خجعة لاهدافه السياسية - الاستراتيجية، ليس في لبنان فقط وإنما في عموم المنطقة العربية، وهذا ما تعبر عنه المصارف الصهيونية، فهي وثيقة شبه رسمية اصعدا، رئيس شيف، للبرلمان العسكري لصحيفة (هاآرتس) الصهيونية تنصرت في اواخر عام ١٩٨٨، تم الكشف عن حقيقة الموقف الصهيوني ازاء الوجود السوري في لبنان اذ جاء فيها بكنص - ان النظرة الاسرائيلية ازاء الوجود السوري في لبنان تقضي بقتل بالجيبة الى الدور الذي تؤديه دمشق في لبنان، حيث ترى الاوساط الاسرائيلية ان سورية تملك مصطلح حيوية في لبنان وان اسرائيل على استعداد لقبول هذا الواقع.

وتجدر الاشارة الى ان اسرائيل قامت بتحديد خطوط حمراء لجلالات انتشار الجيش السوري ونشاطاته في لبنان، الا ان الرئيس السوري حافظ الاسد يعلم بحالسياسة الاستراتيجية الدقيقة الى اي مدى يمكنه توسيع مجالات نشاطاته العسكرية المتفرقة من جنوب لبنان، وهذا الامر حاز اسرائيل على الفاء اساس هذه الخطوط من بداية التدخل السوري في لبنان، على حد تعبير رئيس شيف.

وبالاضافة الى ما تقدم فإن النظرة الصهيونية كما حدثتها الوثيقة تربط بملوك الصهيوني ازاء حركة - اصل - في لبنان، اذ يبيد الكيان الصهيوني تطلعا لحقيقة ان حركة - اصل - التي تسيطر على الغلبة المناطق في جنوب لبنان بحاجة الى كتيبة سورية بما فيها الدمع العسكري، وعلى الرغم من الاحتكاكات التي تحدث بين حركتي اصل، والكيان الصهيوني الا ان هناك قناعة لدى القيادة الصهيونية مفادها ان دور مركز حركتي اصل - حركتي سورية في لبنان ولبين بالامكان تحقيق هوء مع لبنان دون التحدث الى - اصل - والتوصل معها الى - نظام صحت -

ثم تخلص الوثيقة الى القول ان اسرائيل توصلت الى نظام مع سورية وحركة اصل، قائم على اسس توافق مصالح هذه الاطراف.

وفي ضوء ما تقدم، يتضح ان المصالح السياسية و- الاستراتيجية - للكيان الصهيوني هي مع استمرار الوجود السوري في لبنان، اذ تصب السياسة الصهيونية على تشجيع الانفصال السوري في المنطقة اللبنانية.

مسؤولية الملتزم
في السندات الموقعة على بباض
امام المحاكم المدنية والجنائية

عيسى العبودي ■ كلية القانون/جامعة الموصل

وكيلا او اي شخص اخر جدير بهذه اللغة، فله من الجائز ان يقد السند، فليح في يد من يسي استعماله ويتعامل به مع غير الحسن النية الذي يعتقد بان السند صحيح، ويقتل فلان لهذا غير الحسن النية، ان يتسك بحجية السند المدني في حق من وقعه على بباض، حتى ولو اذيت هذا الاخر عدم صحة البيئات المدنية في السند، وذلك حفاظاً على استقرار المعاملات، لذلك يجب تجنب اصدار سند موقع على بباض بغير الامكان، لما قد يتبع من ذلك من مضار ومنازعات.

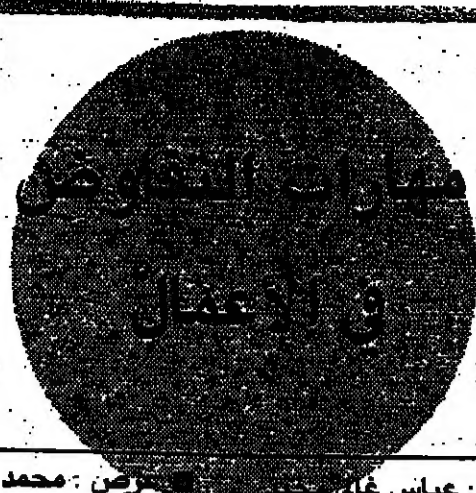
وقد يحدث نزاع يصعد صحة البيئات الواردة في السند الموقع على بباض، سواء امام المحاكم المدنية او الجنائية، فلذا نزع الموقع في صحة هذه البيئات الواردة في السند، بان ادعى ان ما كتب فوق توقيعك على السند من هذا النوع، فلما كانت مستم التوقيع على بباض السند بموجب الاتفاق الذي قد بينه وبين الموقع، فلا تثير اية مشكلة، ولكن قد يحدث ان يكون مستم توقيعك على السند الذي سجدت عليه، فيكتب في السند المستم توقيعك لا لكتابة التي ترد في السند.

كثيراً ما يحدث في الحياة العملية، لاسيما في الأوراق التجارية، ان يلق شخص في شخص اخر، فيوقع له ورقة بباضه ويصمها له، ليعلمها بمعرفة حسب الاتفاق اللام بينهما، وتسمى هذه الطريقة بالتوقيع على بباض.

وعلى الرغم ان هذه الطريقة مخالفة للوضع الاتفاقي الذي يستلزم ان يضع الملتزم توقيعاً بعد تحريره للسند، فإن القانون عد السند الموقع على بباض، طالما صدر من الملتزم عن علم واختيار، كاي سند عادي اخر، كتب ثم وقع، ذلك لان المهم في كيان السند المدني للتوقيع لا لكتابة التي ترد في السند.

وعليه فإن هذه الطريقة تنطوي على خطر كبير، وتكمن في اي حال على عدم حذر الذي يصدر سندات من هذا النوع، فلذا كانت مستم التوقيع على بباض السند بموجب الاتفاق الذي قد بينه وبين الموقع، فلا تثير اية مشكلة، ولكن قد يحدث ان يكون مستم توقيعك على السند الذي سجدت عليه، فيكتب في السند المستم توقيعك لا لكتابة التي ترد في السند.

في بباض، حيث يعرض صاحبه الى مضار كثيرة، هو ان يكتي عنها، لانه حتى اذا كان للتوقيع السند له السند توقيع على بباض ابتاً او زوجاً او سبيلاً او



رسالة : عباس غاي

الحرب في الشعر العراقي الحديث من بدء الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٨٤

رسالة : يحيى زكي العبيدي

عرض : سحاب محمد الاسدي

عرف عن امتنا العربية، عبر تاريخها المجيد، بأنها أمة مسلمة، إذ لم يسجل لها التاريخ عنواناً على أمة من الأمم المجاورة، غير أن هذه الحقيقة، لا تمنع مطلقاً، أن الأمة العربية تنال على ذم، ونسبت على عدوان، وذلك لئلا، أو تسمع لأية جهة مهما كانت قوتها أن تتجاوز على حقوقها، وتحاول المساس بسيادتها وأكرامها ووجودها.

ومن هنا جلت سجل التاريخ العربي للأمة العربية بمنازل بطولية خالدة، عبرت عن سمو هذه الأمة وعظمتها، بما يشهد مع رسالتها الإنسانية وقضايا الحضارة وراثتها العطاء، وهكذا كانت معارك أمتنا ضد العدوان الفارسي، ابتداء من يوم ذي قار الخالد، ومروراً بالقدس الأولى، وغيرها من معارك الفتح الإسلامي.

وقد أرح الشعر - بوصفه وثيقة تاريخية مهمة - تلك الأيام الخالدة في تاريخ الأمة، وسجل الشعراء في قصائدهم تلك البطولات العظيمة، التي جسدها المقاتلون وهم يكونون حصون الأعداء، ويذوقون عن الحق والديار.

جزيران ١٩٨٢، حيث أصدرت قيادتنا السياسية الحكيمة قرارها الشجاع بالانسحاب من الأراضي الإيرانية، بعد أن حقق الرد العراقي الرادع اهدافه الرسومية، غير أن البعث أشار إلى أن دراسته رصبت، أشار تلك الأحداث في ما صدر من قصائد في تلك الفترة، حيث كان لا بد للشعراء من تناول موضوع الحرب حتى سنة ١٩٨٢، ولكي يستلزم الحديث عن النشأة الشعرية الفخرية التي زخرت به تلك المرحلة الزمنية التي حدها لبراسته، توجه إلى رصد الاتجاهات العامة، التي شكلت ظواهر شعرية مستقرة، من دون أن يهمل الحديث عن بعض سماتها التفاضلية، وأهم هذه الاتجاهات هي:

١- أولاً: تسمية المعركة وعلاقتها بالقدسية الأولى:

إيران بطول الحرب، وهي مفتحة بجراح الهزائم والعلل، فإن قصيدة الحرب جعلت من هذه الحقيقة مطلقاً لبعض نماذجها.

وقد أفرزت المعركة منذ بدء العدوان في ١٩٨٠/٩/٤ أحداثاً عسكرية مهمة، تمثل أيضاً خالدة في التاريخ العربي المعاصر، فكان لا بد للشعراء من رصدها وتخليصها لقصائدهم، وتكريره في الملاحم البطولية الرائعة التي سطرها العراقيون الأسلاف في معركة قاسية صدام الجيدة، فإذا كان للقدسية التي تلتها تلك المعركة، فإن للقدسية الثانية أيضاً خالدة كثيرة، ومما يجلو بطولية جديدة ووقائع فخر وعز لا حصر لها، ستبقى حية في ذاكرة الأجيال.

٢- ثانياً: شخصية القائد:

استلهم التاريخ في تسمية المعركة، واستحضار بطولات الحرب النادرة في القاسية الأولى، من الشعراء من رسم الصور الجميلة المعبرة عنها بدقة وصف، فذكروا معارك القاسية الأولى، واستذكروا بطولات رجالاتها الذين أبوا في سلات الوغى بلاء حسناً، وتلك الصور البطولية تكررت مشاهدتها في معركة قاسية صدام الجيدة.

٣- ثانياً: الشعر والدعوة إلى القتال:

كانت مرساة قصيدة المعركة بعدا تعبويها كبيرا، سواء في توضيح أبعاد العدوان الفارسي أو في شحذ الهمم، ورفع العزائم لمواجهة العدوان والانتصار عليه، مع إبراز بطولات المقاتلين، وهم يكونون من شرف الوطن وكرامة الأمة، وقد أوجه الشعراء إلى بحث أروادة القتلى من خلال مواجهة المقاتل، بما يقسمه من أرض ووطن وقيم وعقيدة وانتفاء قومي، فترتبط هذه المراتب في قصائدهم، ومن البطولات التي برزت بوضوح في قصائد الشعراء الإشارة إلى اسم (بغداد) فقد تخفوا بإجدها وتاريخها الكفاحي العريق.

٤- ثالثاً: المقاتل العراقي في رؤية الشعر:

وقد أفرزت المعركة بطورين أمام اكتمال أروادة القتلى لدى المقاتل العراقي، فلهذا هو أن رسم الصورة الشاملة له، مجسدين في قصائدهم ذلك الاندفاع الفذ، وتلك البطولة الخارقة التي عبر عنها المقاتلون في منازلهم الأعداء في سوح القتال، وما حققوه من انتصارات متلاحقة، مرغت أنوف المعتدين في وحل الهزيمة والعار، كما أوجه الشعراء إلى القامة نوع من التداخل بين زخم الإعجاب ببطولة المقاتل وعظمة انتصاراته العسكرية في جبهات القتال، فبرزت الحدث القتالي عنصراً من عناصر المعنى الشعري ليندخل مع عنصر الوصف المعبر عن إعجاب الشاعر بالمقاتل.

٥- رابعاً: رصد الأحداث:

كان لابد لقصيدة الحرب من أن ترقى بأداء الأحداث السياسية التي صاحبت المعركة وأن تتبع تفاصيلها وترصد مفرداتها اليومية، على أن ذلك لم يتحقق في قصيدة مخصصة في هذا الجانب، وإنما شكل رصد الحدث مركزاً من المراكز الفكرية للقصيدة، أو باعاً من بواعث موضوعها الشعري، فحين يدعو العراق إلى السلام من موقع القوة والقدرة، وتبقى

والدراسة التي بين أيدينا، هي إحدى المحاولات التي تناولت موضوع الحرب في الشعر العراقي الحديث من بدء الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٨٤، وهي رسالة قدمها السيد يحيى زكي إلى مجلس كلية الآداب/جامعة بغداد، ومنهجها دراسة تحليلية لثقافة الأدب/جامعة بغداد، وقد اقتضى منهج البحث، أن تشمل الرسالة على تمهيد وأربعة فصول، وكان التمهيد مختلاً لشعر الحرب عند العرب، تناول فيه البحث معنى الحرب لغة واصطلاحاً.

أما الفصل الأول، فقد خصص للحديث عن الشعر في الأحداث الحربية، منذ الشعر العالمي القديم، حتى حرب تشرين ١٩٧٣، وقد حاول فيه البحث متابعة نتائج الشعراء العراقيين الذين أعصروا أهم الأحداث التي راقت الحرب العالمية الثانية وما تلاها من حروب وحركات تحررية، ومنها ثورة مارس التحررية ١٩٤١، فقد واكب الشعراء هذا الحدث القومي البارز، فكانت أعلاهم مقدمة بالروح الوطنية والقومية، جسداً فيها غضب الشعب، ونقمتهم على العدوان البريطاني، وبعد فشل الثورة، لم يترك الشعراء إلا استسلامهم ولا يقدم أحسن البعز من مقاومة السلطة، فتابعت روح الثورة والتفكير لدى الشعراء عندما سبق أبطال ثورة مارس إلى سلاسل الأعداء، وتدفقوا بقتلهم، عبروا فيها عن نقمتهم على السلطة، التي تسعدت لبراءة العربية، على الرغم من ادعائها الانسحاب إلى الأمة العربية.

وكانت معركة فلسطين عام ١٩٤٨، من الأحداث التي تم الوقوف عندها، إذ استطاع الشعراء العراقي، أن يتلخص هذا الحدث، ويرصد ظواهره، وتطوراته، فمحصناً في رؤيته الفكرية، التي تنهت إلى منج الحدث أو لآراء بعدا يحدده الطموح الواعي للآزمنة العربية، والتوجه البارز في تعامل الشعراء العراقيين مع هذا الحدث، يتمثل في اتجاههم إلى الجيش العراقي الباسل، الذي أدى واجبه القومي كسلاح، في معركة الدفاع عن الأرض العربية المغصنة، ومكره في القصائد التي جفا فيها الشعراء روح الأقدام والبسالة لدى المقاتلين العراقيين، وما كانوا عليه من استعداد على التضحية والبذل إلى حد الشهادة.

ومن الأحداث التي كانت موضع اهتمام الشعراء العراقي حرب بورسعيد (العدوان الثاني) ١٩٥٦ ضد العدوان المصري في مصر، فقد ميّد الشعراء بطولته الشعب المصري ومجابهته البسالة للعدوان، أما ثورة التحرير الجزائرية، فقد تعامل معها الشعراء العراقيون من منظور قومي تحرري، إذ تخفى الشعراء ببطولة الشعب الجزائري وصوروه تصويراً رائعاً، واكوا معاني الغداء والتضحية والنضال بمشاعرهم الإنسانية صادقة.

وفي الفصل الثاني تناول البحث الشعر الذي قيل في معركة قاسية صدام الجيدة وقد حاول فيه رصد نتائج القاسية في الأحداث التي وقعت، منذ بدء العدوان الإيراني في الرابع من أيلول ١٩٨٠، حتى انسحاب القوات العراقية إلى الحدود الدولية في

لم يتعرض أحد للكتابة عن الموانئ العراقية بشكل جدي وعلمي يتيح للقارئ العراقي الوقوف إلى ما وصلت إليه الموانئ العراقية من تطور إضافة إلى الأسس العلمية التي ينبغي أن تعتمد في إنشاء أي ميناء.

ولعل السيد محمد صابر على قد استطاع من خلال رسالته أن يعين القارئ الأسس العلمية لهذا الموضوع الحيوي والجد.

جاءت الرسالة ببارعة فصولها وعشر بحثاً تناول الفصل الأول (الأهمية الاقتصادية للطاقة النقل) بالتركيز على النقل البحري والموانيء) وتظهر من هذا الفصل بحث ركز على (أثر النقل في بعض أوجه النشاط الاقتصادي)، فطالع النقل يعد أهم وأكبر القطاعات حساسية وتأثيراً بعملية التنمية الشاملة لأنه يشكل الشريان الرئيس وهرزة الوصل بين مشاريع التنمية وبين مصادر موارده الأولية وأسواق منتجاتها.

ويعد النقل ذا أهمية متزايدة في التصديرات الصناعية والصناعية وذلك عن طريق النقل المنظم الذي يتم عن طريق نقل المواد الأولية بالنسبة للصناعات والمراكز الصناعية وتصريف منتجاتها وتحقيق الوفورات التخزينية بسبب ضخامة حركة نقل المواد الأولية إليها ونقل السلع ثمة الصناعات إلى الأسواق مع زيادة حجم إنتاج السلع المنقولة، ولا ننسى هنا أن لا تتجنب الهول في جزء من المواد الأولية نتيجة خزينها ودعم وتحسين المزايا الخاصة بالقطاعات الصناعية، أن لا يجوز النقل أهمية في اختيار الموقع لأن انخفاض أجور النقل يؤدي إلى إنتاج ذي تكاليف قليلة، أن هناك الكثير من الصناعات تظهر نقصاً كبيراً في وزن المنتجات المصنوعة من وزن الخام المستخدم في صناعتها وإذا لم تكن إنشاء مصانعها بالقرب من مواردها الخام سيقتل من تكاليف النقل ملاً (صناعة السكر - الحديد).

لقد رأى (لوهارت) عند قيامه بعملية بحث في نظرية الموقع الصناعي أن الموانئ هي البوابة المفتوحة تعتمد المسافة بين السوق ومصدر إنتاجها، أما الموانئ بين البضائع التي تنتج في مكان واحد فتعتمد على تكلفتها لتكاليف النقل.

القائري المتبادل بين النقل والنشاط الزراعي في الماضي، لم يكن لهذا التأثير نشاط كبير وذلك لأن المنتجات تسلك طريقاً إلى الوحدة الإنتاجية دون أن تدخل في مجال التداول، أما في الوقت الحاضر فإن

بشوقه منطلقات الجرا والإقدام، والاستهانة بالخطر، لقد ورت الشاعر العراقي هذه الدولوات لعنى البطولة واستخدمها في قصائد الحرب، وكانت لقصيدة صدام الميدان الأرحب الذي رقد الشعر العراقي بأوسع مثلاً استلهم قيم البطولة العربية، وهي القيم التي حدد القائد الخاضع صدام حسين ملاحمها المعاصرة بقوله فخاها المقاتلين: «التاريخ سينكرم لكم رجال مبدعي، ورجال قيم، ولأنكم شجعان بؤاسل صناديد في القوات المسلحة وفي الشعب، فقلتم بحق بكل ما تشتمق القيم النبيلة العالية من روح التضحية... فقلتم بحق بكل ما تشتمق القيم النبيلة، ولا تظن أن المبدعي تشتمق من هم الفضل منكم، ولا تريد من هم الفضل منكم، لقد شهدت معركة قاسية صدام مثلاً بطولية فريدة ومميزة، فريفة وجعانية استوعبها الشعراء، وارتدوا تقاصيلها لينحوا الكلمة زخماً الفريد، من خلال أسلوب وصفي، أو أسلوب قصصي.

١- استلهم التاريخ: كان الموروث الشعري العربي رائداً أساليباً من رواده ثقافة الشاعر العراقي، ومن هنا فإن الأحداث الحربية والمعارك التي خاضتها الأمة العربية، ظلت تحتل فيه نوازع استلهم التاريخ العربي المجيد فالتدبير المعاصر والمقيم للتاريخية للأمة العربية، مستندين في ذلك إلى حقائق تاريخية خالدة.

وفي قاسية صدام الجيدة استلهم الشعراء معظم الرموز التاريخية العظيمة في التاريخ العربي المجيد بصورة عامة، وفي تاريخه بوجه خاص، فمجدون تفيض بالحركة والحياة، وكان لشخصية القائد صدام حسين وقدرته العظيمة على توجيه المعركة، والانتزاع النصر، في تحرير - في استحضار الشعراء لروح التاريخ العربي البطولي وإبطه الاندفاع، الذين حللوا لأمة انتصاراتها الحسنة، ورسموا قيمها الحضارية والإنسانية.

لقد أكد الشعراء حقيقة التواصل التاريخي بين القاسيتين، واستطاعوا أن يعيدوا إلى الذاكرة أسماء ومواقع، ومثلاً ولقياً تاريخية رائعة حددت التاريخي المميز القائد النصر في هذه المعركة القاسية البطل المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه، فكانت قصائدهم التي قيلت في شخصية القائد تعبيراً عن حب الأمة لقيادته المعبر عن طموحها، المجدد لاسلمها، البعث لنهضتها، والمجدد لنموذج البطولة فيها.

ومن يمين الشعر في تلك القصيدة الضخمة من الشعر الذي تناول شخصية القائد برصد جملة اتجاهات شعرية، تمثل منطلقات الشعراء، ومواقع رصدهم للروح الذي طمحو إليه توكيده وترسيخه في تلميحهم الشعري، وأول هذه الاتجاهات التي تعلقنا، هو سلك الشعراء إلى تجسيد معنى البطولة والقدرة في شخصية القائد، أما الاتجاه الثاني، فيتمثل في النظر إلى القائد صدام حسين كونه البطل القومي، الذي انتظرته الأمة عبر تاريخها الطويل، ويؤكد أغلب الشعراء أصالة الزخم العربي في جهد القائد، فقتلن ذكره في قصائدهم بالعروبة التي يعتنق في المنهج الذي يقود سيرته الفظرة.

وبروز اتجاه آخر تمثل في النظر إلى القائد، بوصفه رمزاً خالداً من الرموز التاريخية العظيمة، وهكذا جاءت معظم قصائد الحرب التي تحدثت عن القائد التاريخي (الرمز) صدام حسين، واستوعبت كثيراً من المضمين الرائعة المتجسدة في شخصيته القومية في الحرب والدولة والجمعة، وهو يلود العراق العظيم من نصر إلى نصر في كل الميادين.

واستعرض البحث في الفصل الثالث موضوع القيم الفكرية في شعر الحرب وقد تناول أبعاد أبرز هذه القيم في قصيدة المعركة وأن تتبع تفاصيلها وترصد مفرداتها اليومية، على أن ذلك لم يتحقق في قصيدة مخصصة في هذا الجانب، وإنما شكل رصد الحدث مركزاً من المراكز الفكرية للقصيدة، أو باعاً من بواعث موضوعها الشعري، فحين يدعو العراق إلى السلام من موقع القوة والقدرة، وتبقى

وكذلك الخلل المبردة، تسهيلات التصدير: وهي تلبية احتياجات السفن الراسية في الميناء ومن هذه التسهيلات:

١- الحصول على الماء العذب.

ب- الوقود.

ج- المواد الغذائية.

د- توفير أو شحن بطاريات الكهرياء.

هـ- الحصول على تيار كهربائي.

٢- شبكة الطرق والمواصلات الجيدة كالأنهار والقنوات وسكك الحديد والسيارات وغيرها، أن توفير هذه التسهيلات من الطرق والمواصلات تقوم بتسهيل تدفق البضائع ومنع تكسها بالمياه.

تحليل النشاط الوظيفي للميناء:

١- نشاط الميناء الوظيفي يتطلب تصنيفه وظيفياً فقولاً، هذا التصنيف يحدد طبيعة الميناء ونشاطه، أن أسس التصنيف متعددة ومتداخلة وقد تكون قلائمة على:

١- أسس الحركة التجارية الصادرة أو الواردة.

٢- أسس نوع البضائع المتداولة.

٣- أنشطة التي يتم بها النشاط كصنائه.

٤- الصلابة أو التجارة أو موانئ الترانزيت.

٥- أسس التخصصات الجيولوجية كالقوانين الطبيعية أو الموانئ شبه الطبيعية أو الموانئ النهرية.

٦- قد يكون من الصعب إعطاء صفة واحدة للميناء وذلك لتعدد وظائف عدة في الميناء الواحد وبدرجات شبه متكاملة ويظهر ذلك جلياً في الدول التي لا تملك غير ميناء واحد تعتمد عليه في تعاملها مع بلدان العالم.

وتستطيع القول أن الفصل الرابع من هذه الرسالة المهمة هو بحق أهم فصولها لأنه يتعرض لتطبيقات البرمجة الخطية في حل بعض مشكلات النقل البحري والموانيء، فالبرمجة الخطية كأحد أساليب بحوث العمليات (Operation Research) الأحدث شيوعاً واستخداماً، وكطريقة لتحديد لكلاً استخدام للموارد المحددة، ثم تطور استخدامها بسبب التخصصات التي أمكن تحقيقها، نتيجة لتطبيقاتها على مشكلات عدة ومتنوعة، فهناك من اعتبر البرمجة الخطية، أسلوباً قديماً يستخدم رياضيات متطورة، وأنواع عدة من الخوارزميات تحل مشكلات الجيوب الضخمة

اقتصاديات الموانئ العراقية دراسة نظرية وتطبيقية

رسالة : محمد صابر علي

عرض : رياض عبدالوحد

خبرة في هذا النوع من العمل.

دور النقل البحري في خدمة التجارة الدولية

أن نقطة البداية الحقيقية في توسيع دائرة الملاحة البحرية وبقائنا التوسع في حجم التجارة الدولية المنقولة بحرًا كان عن طريق استخدام التفتيش الآلي لتحريك السفينة وقد حقق هذا هدفين مهمين:

١- الأول: تقليل المسافة بين مكنين.

٢- الثاني: التحريك المباشر للتجارة الدولية في الاتجاهات المناسب.

أن الطلب الذي ينشأ على النقل البحري يعتمد على:

١- التغيير في الظروف السياسية.

٢- الزيادة في سكان العالم.

٣- النمو في المنتجات الوطنية الإجمالية مختلف دول العالم.

٤- ارتفاع مستويات المعيشة.

دور الموانئ في خدمة التجارة الدولية والملاحة البحرية

أن دراسة الموانئ تتمثل:

١- المرفأ: وهو الجزء الهادي من الماء الذي يكون محيياً بطبيعة أو صناعية كي يستطيع تقديم الأمن والسلامة لحملات حركة الملاحة للسفن الداخلة والخارجة من وإلى الميناء.

٢- الميناء: وهو الجزء الذي ينتهي إليه حركة السفن أو تبدأ منه فيعمل المرفأ بالإضافة إلى جميع المنشآت التي تستخدم في عمليات الشحن والتفريغ والتخزين وخطوط سكك الحديد والروافع ووزن الأرشاد والكمال وغيرها.

الانتاج الزراعي يعد العامل بمعظم احتياجته من المواد الغذائية.

أن التوسع في إنتاج المحاصيل الزراعية ينبغي أن يواكبه توسع في شبكات وسائط النقل لنقل الفائض من الإنتاج إلى مناطق الاستهلاك لاسيما للزراعة التي تقام على أسس التوسع العمودي أو الأفقي، كما أن بعض المزارع قليلة لتلك كالتفكير والوقاوة إلا أن لا يمكن لها النجاح إلا إذا تيسرت وسائط نقل.

النقل ومبدأ تخصيص العمل

أن مبدأ تخصيص العمل يعد من أهم الآثار الاقتصادية للنقل، لأن وجود خدمات نقل مناسبة تؤمن إمكانية عيش كل مجتمع في منطقة معينة إذ يتجه إلى التخصص في إنتاج سلعة معينة أو أكثر ثم يتم عن طريق التبادل ما ينتج من سلع مع السلع المنتجة في مناطق جغرافية أخرى، وللتخصص في الإنتاج مع تبادل المنتجات بواسطة النقل مظهران:

الأول: نوع من التخصص يستطيع فيها مجتمع معين أن يستخدم (الأرض + العمل + رأس المال + الإدارة) في إنتاج سلعة واحدة أو عدد قليل من السلع بكفاءة أكثر من مجتمع آخر، إذا فإن التخصص في هذه الحالة سوف يدر إنتاجاً كميات أكبر بقلنسبة للوحدة من (الأرض + العمل + رأس المال + الإدارة المستثمته).

الثاني: هناك نوع من التخصص في إنتاج البضائع التي تنتج بتكاليف أقل بقلنسبة بتكاليف التصنيعية لإنتاج سلع أخرى، كما أن التخصص في إنتاج مثل هذه البضائع يؤدي إلى تخفيض تكاليف إنتاج السلع كما أن التخصص يؤدي إلى بروز نوع عاملة متخصصة في إنتاج نوع معين ومعرفة ولها

كل أنواع معينة من المشكلات وبوجه خاص مشكلات الإنتاج والتخطيط، سواء على مستوى المشروع، أو على مستوى القطاع، أو حتى على المستوى القومي، وقد ذهب آخر إلى اعتبارها طريقة يمكن استخدامها لتعظيم عدد من الخيارات ذات صلة بخطة تدعى حالة Objective Function، والتي تكون مفيدة بمجموعة من البدائل، أو الخيارات الخفية تدعى القيود.

وما تجدر الإشارة إليه، أن قطاع النقل البحري ويضمه الموانئ، يعد من القطاعات التي يمكن استخدامها بخصائصها كساليب البرمجة الخطية فيه، ويمكننا أن نشير إلى أهم تلك الاستخدامات:

١- استعمال البرمجة في حل مشكلة توزيع البضائع الموجودة في عدد من الموانئ، على مراكز التوزيع داخل القطر.

٢- استخدامها في حل مشكلة التوزيع من الموانئ لاسطول النقل البحري على خطوط ملاحية مختلفة.

٣- استخدامها في حل مشكلة الاختيار بين إنشاء ميناء جديد وبين تجديد وتوسيع الموانئ القائمة.

٤- استخدامها في حل مشكلة الاختيار بين الموانئ العامة والموانئ المتخصصة.

٥- استخدامها في حل مشكلة التوزيع الأمثل لوسائل النقل داخل الميناء.

٦- استخدامها في حل مشكلة التوزيع الأمثل للسفن المطلوبة لإصلاحها على أحواض تصليح السفن.

ومن الجدير بالذكر: أن جميع المشكلات السابقة، ما زالت تمثل أحد الأساليب المهمة في حالات التكسير شبه متكاملة ويظهر ذلك جلياً في الدول التي لا تملك غير ميناء واحد تعتمد عليه في تعاملها مع بلدان العالم.

١- أسس الحركة التجارية الصادرة أو الواردة.

٢- أسس نوع البضائع المتداولة.

٣- أنشطة التي يتم بها النشاط كصنائه.

٤- الصلابة أو التجارة أو موانئ الترانزيت.

٥- أسس التخصصات الجيولوجية كالقوانين الطبيعية أو الموانئ شبه الطبيعية أو الموانئ النهرية.

٦- قد يكون من الصعب إعطاء صفة واحدة للميناء وذلك لتعدد وظائف عدة في الميناء الواحد وبدرجات شبه متكاملة ويظهر ذلك جلياً في الدول التي لا تملك غير ميناء واحد تعتمد عليه في تعاملها مع بلدان العالم.

وتستطيع القول أن الفصل الرابع من هذه الرسالة المهمة هو بحق أهم فصولها لأنه يتعرض لتطبيقات البرمجة الخطية في حل بعض مشكلات النقل البحري والموانيء، فالبرمجة الخطية كأحد أساليب بحوث العمليات (Operation Research) الأحدث شيوعاً واستخداماً، وكطريقة لتحديد لكلاً استخدام للموارد المحددة، ثم تطور استخدامها بسبب التخصصات التي أمكن تحقيقها، نتيجة لتطبيقاتها على مشكلات عدة ومتنوعة، فهناك من اعتبر البرمجة الخطية، أسلوباً قديماً يستخدم رياضيات متطورة، وأنواع عدة من الخوارزميات تحل مشكلات الجيوب الضخمة

عن الميلاد والثورة

شعر : شاكر الحاشور

قدمك - الآن - لا تعرف للأرض ، على طول المسافات
ارتقاء ..
وأنا من فرحة العينين ، والشمس التي تسقط في كنيك ..
... أستشرف أيامي ، ولا أبكي على مافات ..
... ضمني لها طالعاً من حرقة الماضي ،
ونهرًا صاعداً من عطش الأرض ، إلى صديق ... وعدا وغناء ..
* * *
أبعدوا وجهك من ذاكرتي الأولى ، وقالوا :
- بعدما أحرق الخمرة أعصابي وصمتي : - لا تغني .
فتعزيت كما شاعوا ، وأسلمتك للزبح ...
* * *
... وعلقت يا جيني بالصرير ،
وعن كل الشليل ، إلى المقهى ، ارتحلت .
وكما شاعوا ... بلا أنفي ، على قارعة الليل ارتعيت .
* * *
أو تدرين بأن الليل ، إذ تأنين عن صدي ، طويل .
أشبهك ، بصير الشعر في خاسترتي سيفاً ...
... وتصحك شياطيني على خزني ، ومنفياً يصير النجوم ...
... أستغفل أحزاني ، لكي تمضي عن سهدي ...
... ولكنت تهلين من ذاكرتي الأولى ،
... نيباً ، دوماً تاج من الأشواك ،
... يستهزئ ، ... يستصرخ ،
... لا يبيكي أمام الملامح المكشوفة ،
... بل يبيكي على صدي ،
... ويستغفر ، في جرحي ، للصحو ، زنايق .



تخطيط : جبار مجبل

العارف والمؤلف وليد حوراني

نتطلع الى ولادة موسيقى عربية مكتوبة للآلات

حوار : عادل الهاشمي



انني اسعى كما تراني لاجل على
سؤالك الصريح .. قول يمكن الاستعانة
بأسلوب الدج ، مزج البناء النغمي
القديم مع أسلوب الاستخدام الآلي
وبهارة جاذبة اذا ملكت المحن او
المؤلف من ادراك رويته البناء على ان لا
تغتر خواصه الفنية ، وعلى المستوى
الشخصي ، فقد اخذت الة - الة -
على الكوتشرو ، وهذا الانحلال لم يكن
للنظام العربي اي عهد به ، غير انه في
القبل يعكس حرص اغناء الاحسان
العربية بالعديد والمطور والبقاء على
خواصه الفنية .
هل تعتقد في مقدور احد ، ان
يعرف اي نواح من فنه سوف يكون
لها اهمية للمستقبل ، هذا الجواب
له علاقة وثيقة بسؤالك ، ان الحائنا
الشعبية ليست كلها قابلة للتطوير ،
وعليه فان هناك مياضح منها وهذا
ما لا يصلح ، لذلك يجب ان تسبق
امكانية تطوير الحائنا الصالحات
الشعبية العربية ، دراسة تحدد
الفرق بين الاحسان الشعبية القابلة
للتنشيط والاحسان الشعبية التي
لقد امنت والته بالبل وبشكل متزايد الى سائر
بلوغه الصميم ، في حين تاتت مبالغ اخرى تشق
عليه من جيوب رعاة الفن واخرهم فوندرمان الذي
حذا حذو (ادوار دو ماس) المثل الذي كتب عنه
مرجهو سيرة كوكو بلان دعا مجموعة بارزة من
الوسط الثقافي للاستماع الى كوكو وثقرا اشهره ونا
ينطوي القائمة عشرة . كان ذلك عام ١٩٧٧ الذي
يؤشر بداية مشواره الفني الطويل الذي انتهى بوفاته
عام ١٩٦٣ ، ويذكر كوكو موجه طرقت عدة مجازات
ثقافية وفنانيا (فخر من غدن الى اخره على ذات
الشجرة) الى حد تعميم كوكو .
يبدو ان افتتان فوندرمان بكونه تابع من اهتمام
الاول بفنان امك مجربة مثبته وقدم للثقافة
الحديثة اسهامات كثيرة .
سكرونييه ، لقد كان يكتب مسودات
عديدة لكل رسالة حرصا منه على
تصحيح اية اخطاء او اجراء اية
تغييرات يفي ان يتم التعبير عن الانتار
التيه بلغة دقيقة ، ويحدث ديمتري
عن احتفال نشر مجموعة رسائل اخرى
لوالده مستقبلا وعن مجموعة شعرية
تصدر قريبا تتضمن عددا من القصائد
المتروحة عن الروسية للمرة الاولى
وهذا عن نية نشر مسرحية رائعة
ينظر ترجمتها الى الانجليزية وينتهي
ديمتري بتعليقه هذا بقوله ، احرب
والذي عن رغبته في اطلاق اعشقه غير
الكاملة وبخاصة رواية لم يتلها
ويستطرد باسف : نحن في حيرة من
امتنا فيه الرواية التي لم يكتفها والذي
مفيرة بحيث يشكل احراقها خسارة
كبيرة . لكن ليس برخصة مضاربة
تعليمات اخيرة صادرة عن فنك .

العارف والمؤلف الليباني الاصل
وليد حوراني عازف آلة البيانو ، عزفه
لايبحث عن الملل . ولن يبدو ضعيفا في
اجازته ، فهو ينطلق بعقله ويديه ،
حيثما اتجهت روحه ، وطيلة الفترة
التي استغرقت فيها مستمعا لعزفه ، لم
اجد تعارضا بين براعته في العزف وبين
تجويراته الفنية التي يضفيها على
عزفه ، اذ يحرس على ان يتصف عزفه
بالغشوة والبهجة .
تسلمت في بيروت على السيدة
اوهناك والآنسة سركيسيان ، في العام
١٩٦٣ ذهب الى موسكو ، حيث درس
الموسيقى في المدرسة الثانوية التابعة
للكونسرفتوار . وكان استاذ
ايكوف ، وفي العام ١٩٦٦ دخل معهد
جايكوفسكي / كونسرفتوار بيلي مدة
تسع سنوات ، حيث درس على يد
الاستاذ ايميل غيلز ويكف .
لديه مؤلفات موسيقية - اوركسترا -
سكفون كلاسيكي مع بيانو و - دورة
الحياة - للفلوت والبيانو . ثم كونشرتو
للسكفون الكلاسيكي مع وترية
والآن ، جاء الى بغداد للمشاركة في
مهرجان بيل الدولي الثالث .
قلت للموسيقى وليد حوراني :
الاحسان العربية والفنية
على وجه العموم ، صممت او بتعبير
اكثر دقة ، كتبت للحنجر البشرية ،
اي ان الفناء هو العنصر الغالب في
القوالب الموسيقية العربية ، حيث
لم تتمخض الاتجاهات الفنية في
التلحين والكتابة للآلات
الموسيقية ، هل تعتقد ان عصرنا
الحالي يمتلك الاستعداد لولادة
الكتابة الحنجرية للآلات الموسيقية

كوكو ، كوكو ، كوكو في كل مكان
تركز في كليفورنيا وان كانت نيويورك تشهد قريبا
افتتاح معرض يضم مخطوطات ورسائل كوكو
ومعها من لوحاته الفنية والخرافية . وهناك عدد من
العروض المسرحية والسيمية والمؤتمرات والمعارض
والندوات تنشط حاليا في فرنسا وانجلترا واليابان .
في الحقيقة ان اسهامات فوندرمان لتجديد كوكو
والساحل الجبل للتحرف عليه بشكل افضل هي
استمرارية لتقليد مجل . فنادرا ما كتب كوكو
المواد في علاقة ثرية بضواحي باريس المال بقرق
الجين .
الاول وقد تم اختيارها لتعكس ، بين
اشياء اخرى ، تطور تايكوف كليا
واخلاقه ومعتقداته وعلاقته المظلمة
الدالة وهواياته وبخاصة جمع
الفرش والشمير وكذا دعبته
التي تخفي حتى في اكثر تعبيراته
جدة .
عدد من هذه الرسائل تبدي معاناة
تايكوف وهو يبحث عن نشر للرواية
(لوليتا) وهي قصة رجل في متوسط
العمر يقيم اعتبارا للمبادئ الاخلاقية
في حب ابنة زوجته ، طفلة الثالثة
عشرة على نحو اخلاقي ، وفي مجموعة
مراسلات اخرى يسخر تايكوف من
كتب معينين :
عزرا باوند واليوت بيران الاشمزان
وهما كتابان من الدرجة الثانية
(دكتور جيفازو) على بلس وفكر
مبتل . اجمع من الظهور ان جانب
عندما كان يرسل نشره واقرابه
واصدقاءه والاشخاص المدينين او
الحفاظين على القديم حرصا ملائمة
فلوكوف على الدقة المتعامة في انتقاء
الفرش والشمير وكذا دعبته
التي تخفي حتى في اكثر تعبيراته
جدة .
يحتفظ بنسخ عن معظم رسائله الامر
الذي سهل عليه جمعها من قبل ثلاثة
اشخاص وهم ابنه ديمتري وزوجته
فيرا وتلميذه السابق بجملة كورنيل
الامريكية مايلو بروشولي (يراس دارا
لنشر تحمل اسمه) . والنتيجة هي
صور كتف حيا حيثما كان تايكوف
شايكوف : رسائل مختارة ١٩٤٠ -
(١٩٧٧) من اعداد ديمتري شايكوف
وبروشولي وامية هذا المطبوع تكمن
في ان معظم الرسائل التي يحتويها
وترتد عن ٤٠٠ رسالة ، تنشر للمرة



تايكوف ، ورسائل قديمة جديدة

الخطاب الفلسفي ، الادبي

بحثا عن الحدود

عادل عبد الله

هل هناك لغة فلسفية محض ؟ اعني هل يستطيع الخطاب
الفلسفي ان يحسن نفسه تجاه لغة مخيلة ما ، لافسفية ،
ادبية على وجه التحديد . هل يستطيع ذلك من اجل ان يكون
مسؤولا لنفسه بامتياز ؟ كيف يتم له ذلك وما هي الوسائل
التي يتبعها ؟
لاشك ان الاجابة عن اسئلة كهذه ، تستدعي التعرف اولا
على حدود الخطاب الفلسفي والادبي على حد سواء ، بمعنى
تجسيدي ، ينبغي التعرف على الحدود التي يتخطاها هذين
الخطاب الفلسفي وفلسفة النية ، ليصبح خطبا هجيناً
مختلطا بالادب . باجابه تصديقية شاملة عن الاشكال المتعلق
بحدود الخطاب الفلسفي يمكن القول ، ان اللغة المستخدمة
لا تلتزم هذا الخطاب عبر توجهها الى موضوع ما بصيغة
موضوعية ويوقع محدد من المعاني التي تستدعي الاحتمال
والقول ، المجاز والتخييل من قصدا . سيلا لتأكيد مقاميته
المفترضة . الحدود التي هي في الآن نفسه اللغة المستخدمة
والخطاب الفلسفي ذاته ، بمعنى اكثر وضوحا ، يكون
الخطاب الفلسفي حاصل على هذه الصفة . اذا فطرت بنيت
الغوية على عنصر المحاجة البرهانية وكان مستعدا على جاز
لغوي تخيلي في طرحه . حتى اذا اردنا التمثيل لذلك بنصا ،
اورثنا ملي :
(الوعي بالذات يواجه واعي اخر بالذات . وانه ليمثل له
كانه واعد من خراج . ولهذا معنيين . اولا . ان الوعي
بالذات قد فقد نفسه . لانه يرى نفسه ككلمة اخرى ، فليا ،
انه بهذا عينه قد القى الاخر لانه ليبراه كانه ايضا ماهية ،
واما يرى نفسه هو فيه)
واضح ان هذا النص المأخوذ من (علم ظهور العقل)
هو نص مفيد . بمعنى انه خطاب فلسفي مطروح بطريقة
فيصل الفلسفية . بقا اعد البرهانية التي تقتضي ان تعريف
مفيل للفلسفة بوصفها فكا للفكر . موضوعا موضوعه
التفكير . ولان كان في هذا النص ميوحي باحتمال وجود لغة
فلسفية محض فطر اللغة الادبية من حضرتها . فان في
القول بتعددية الخطاب الفلسفي واختلاف وسائله البرهانية
من ليسوف لآخر مفيد هذا الموضوع مطروحا . فليا
لمرح المزد من الاسئلة حوله . نبهوها بسؤالنا المباشر
الذاتي :
الحقا يقد الخطاب الفلسفي حجة المنطقية . وسئلته
الانتمائية والبرهانية اذا ما تسربت لغة ادبية ما الى بنيتها ؟
لاشك ان سؤالا كهذا يعني اولا : ان لغة الادب المجزئة
غير البرهانية تستطيع ان تبلغ حقيقة ما عبر طريقها . ثم
يعني فليا ان هذا المنجز من تلوخ الخطاب الفلسفي قد تله
بلوغ حقيقة لغة الفلسفة وحدها ، اللغة التي تستدعي
الذاتية . باوسع مفهوم لها - من بنيتها كطريق لتوفر البرهنة
وبلوغ الحقيقة . غير ان استقراء ، مراجعة لبني الخطاب
الفلسفية المنطقي منها والحاضرة ، لا تفك في صحة هذا
الاعتقاد حسب . اننا نلج في تحليل منه لتفصيل حقيقتها
المفيلة اليه والتي ملدها ، ان الادب داخل مسلم وبكل
عناصر لغة المجزئة والتخييلية في تكوين وبلوغ الخطاب
الفلسفي لحقيقة . ، وان يكون من المحدث ايراد مقدم هذه
البرهانية ساكنيا بالاشارة الى ثلاثة خطابات فلسفية متباينة
رئيسيا ، تحتل بنيتها المنطقية ولغة الادب متخذة من
الاخيرة وسيلة فعالة لبلوغ حقيقتها وطريقها البرهانية .
محاورات اللاتلون . مثلا ، يمكن القول بانتماء صيغها
البرهانية الى بني لغوية فلسفية صرف . لم يكن الادب داخل
في تسجيها البرهانية مشكبا حضوره مع المنطق الفلسفي
ذاته . وبعبارة اكثر دقة ، يمكن اعتبار الخطاب الفلسفي
اللاتلوني المطروح في محاوراته خطبا فلسفيا بالبرهنة
التي تعتبر فيها الخطاب الفلسفي الهجلي ، خطبا فلسفيا
حيث البنية لغوية للخطاب الفلسفي ، ليس لغة انزياح
انحراف عن لغة المنطق الصارمة الى لغة الادب المتفوحة
البلاغية .
حتى اذا انتقلنا من اللاتلون الى ديكرات - متجاوزين
تصريح الاخير بان المبادئ الاسمية لاكتبة مقال في المنهج
قد تكلمنا في روي ثلاث خلال نومه . وجدنا النص الفلسفي
الديكراتي هو الاخر مسبوقا ومسكوتا باداء صوتي يقيني
يفرض على اللغة المستخدمة نوما خاصا من المجاز والتخييل
يلزم من ظاهريتها امتثالها الى المنطق ، يقول ديكرات :
(ان شيئا واحدا يثبت قلما وفيه متجانس من الشك وهو
الفكر ، انما الفكر وانما ايقني الفكر . وحتى لو شككت في انني
اعلم اصل هذا الشك يقيني ان الفكر ، وبعبارة اخرى ، اذا
صممت على ان الشك في كل شيء فالحقيقة ذهني من كل معتقد
وتوقفت عن كل حكم ، بقي امامي مع ذلك امر مؤكد وهو انني
منها اشك وبمهما افترطت يستطيع ان افكر انني حين الشك
واثني في الحقيقة تفكير . بل في لحظة خطابي في تفكيري ،
لا بد ان افكر . واننا انما موجود)
مع نيته يقد الخطاب الفلسفي هيئته ويتخلل عن
استحضاره التسمي للخصوش في الاقتدار المجردة وبلوغ
المنطق . حيث . وفي لغة مجازية تخيلية وشعرية ايضا
يطرح نيته خطابه الفلسفي البديل المفسود الى اللطمن من
جوهته البرهانية المنطقي الى الادب عبر وسائل بلوغ
برهانيته .
هكذا وضع نيته نظريته الغربية (الاقتدار والصود
الادبي) بعيدا بنظرية بلوغها الطريق الى جبل لاحق من
الفلسفة الكبار ، هيجر ، فوي . ريدا : الاخر الذي لم
يكتف بلغة تفكير عبر هذا النمط ، انما يعد بقبح المنظر الاول
كثيرة علاقته . نيا في (توافيق جينية) وتنتظرا عبر
لغة ومفاهيم التي تخص منها ملي :
في مقابلة اجريتها مجلة (اورتان) مع الفيلسوف الفرنسي
جك ريدا : طرحت المجلة المذكورة سؤالا مركزيا يتعلق
بجوهه نظريته موضوعا ، نظرية اياه بخاصة التلطي
الفلسفي في هذه الاشكال . ارباثيره احد كبار المفكرين
المعاصرين الذين نظروا لهذه المسألة في كتاباتهم حسب . بل
اثيره مفكرا اخرج النص الفلسفي المنطق من لغته
المؤسسية الخاصة الى لغة مصفوعة اخرى تحلليه مع
الادب (بللار الذي لا يمكن عده نصا فلسفيا محضا وانصا
ادبيا ضمن الانواع الادبية المعروفة) وهذا جدير بالاشارة الى
النقطة اجوية جاك ريدا عن ادائية المؤسسة الفلسفية في

هكذا منذ البدء

المركزية في بغداد والمحافظات

حدثت وزارة التجارة الدوام الأول للاسواق المركزية في مدينة بغداد والمحافظات
 بغداد من يوم اربع من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة ١٢ ظهراً والدوام
 الثاني من الساعة ظهراً الى الساعة ٣ عصر بينما سيكون الدوام الاول
 خميس ابتداء من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة الواحدة ظهراً والثاني من الساعة
 ٣ ظهراً الى الساعة ٦ مساءً
 وسيكون الدوام في ايام الجمع من الساعة العاشرة صباحاً الى الساعة ٣ ظ
 حسب المواعيد المقررة سابقاً لفتح الاسواق
 (واع

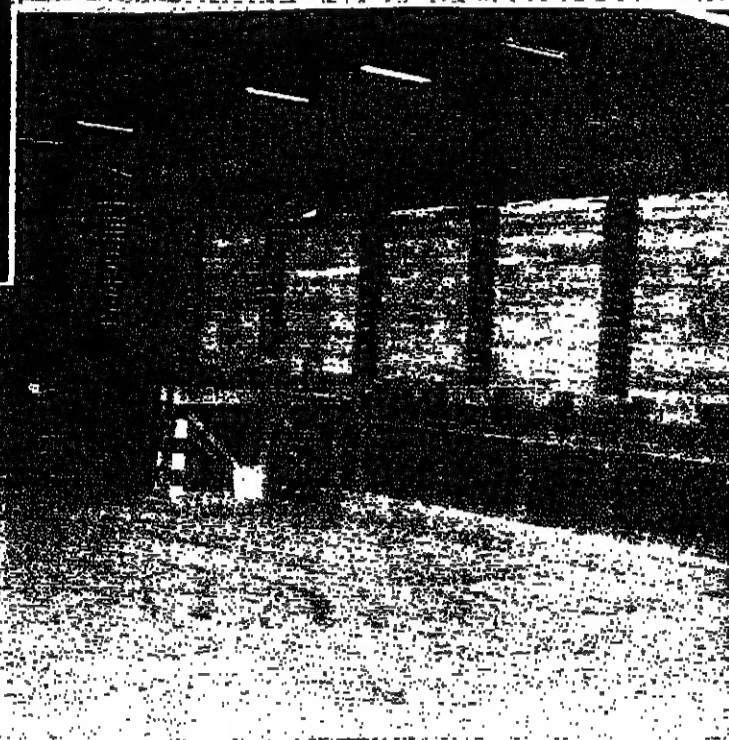
شركة صناعة المواد الإنشائية الحديثة واحدة من أعمدة اقتصادنا الوطني

المدير المفوض للشركة

نوعية انتاجنا سبب في دخولنا السوق العربية والخليجية بدأنا التصدير خارج القطر



المهندس قتيبي كرم عبد الجبار
المدير المفوض للشركة



بدأنا حديثاً الذي سادته النشأة منذ لحظة الأول. طعة الإقليم هي وحدها التي تفرح الصحفي وهي وحدها التي تبحث على المصانيف عندما يكون المحقق أعلى من الطاقة المحددة. وهكذا يلاحظ الحديث مساره الطبيعي حيث الكمية العالية والنوعية المتميزة والانتاج الحسن والأجود... وفي مثل هذا الجو كان نقاشنا عن افق صناعة الكتيبي في ظل التوجه الصناعي والعلمي لعراقنا الناهض قبل أن نتحدث عن عموميات الشركة أود أن أثبت نقطة مهمة في عملنا اليومي كونها شعارنا الدائم هي مسالة... النوعية... ثم النوعية... لذلك تحدثت عن قوة الخطة ناجحة ومتميزة... فخلال الفترة اشهر المنهجية حققنا مايعادل انتاج عام ١٩٨٨ بكملة... وعن منتجات الشركة يقول:

تخصص شركتنا بإنتاج الكتيبي الموزايك بنوعيه الملون والعادي... وكذلك ببيت الدرج المعقولة والمختلفة وبخلاف

تبقى شركة صناعة المواد الإنشائية كتيبي الكرم واحدة من شواهد التطور الصناعي الذي يشهده عراق النصر والتمسوخ فقد حظت سجلاتها بالعديد من كتب الشفاء والشكر لنوعية انتاجها التي وفرت للمستهلك الشيء الكثير من الجهد والرائحة في الكرم بطف عن كتب على العديد من المقامير المبهجة لأعمدة صناعتنا المزدهرة بظل قيادة باني مسجد الصراف السيد الرئيس المتأصل صدام حسين حفظه الله فاشكره ابتداء من مدخلها الذي ينحس النفس لما احتوته من حدائق وزهور... مروراً بالمتن الرائحة التي اعتنتها للمراجحين بعيداً عن الشمس والبرد... تشكل عنصرين مهما في فضيحة حاشية السوق المتزايدة... وبالفاتي فهي الضمانة فخر لاقتصادنا الوطني في لقاء مع المهندس قتيبي كرم عبد الجبار المدير المفوض للشركة ترونا من خلاله على الكثير من المعلومات وبالأخص لغة الإقليم التي احتلت جانباً اسلمه كدليل عمل... ولاعزازاً بشركته حيث بدأ مزجها تعلق وجهه الفرحة الفاعلة عندما راحت انسلطه تنسبط مسدلات الانتاج التي تقول... الخطة بمعدل ١١٧٪ من المخطط التي تمثل ٩٤٪ من الطاقة التصميمية.

للعملية الإنتاجية هناك طفرات إيجابية وتنتج مشجعة هذا مايقوله المهندس قتيبي كرم عبد الجبار.

بشرنا بالتصدير

عندما وجدنا الإقبال الشديد على انتاجنا ولسنا نجد أننا ننقص الانتاج المحلي بدلاً من تصدير الكتيبي الى خارج القطر وكان صدى التصدير في السوق العربية جيداً جداً مما شجعنا على التفكير بتوسيع عملية التصدير وخصوصاً لدولة الكويت الشقيقة والمملكة العربية السعودية.

طموح العاملين

إن الشركة منذ تأسيسها عام ١٩٨٠ ومثلت مسيرتها الإنتاج الفعل عام ١٩٨٣ توجت بتحقيق الطاقة التصميمية حيث وصل انتاجها الى مليون كتيبي خلال شهر حزيران ويتواصل هذا الطموح لدى منتسبيها بتغطية السوق المحلية كاملة من خلال وكالاتها في محافظات بابل وكربلاء والنجف والقاسمية والبصرة واسست اسفلة الى التسويق المباشر الى محافظة الأنبار وبغداد.

في مقدمة الأمور والمناخات الملزمة للعمل تم شمول العمال والموظفين ببرنامج السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بزيادة الرواتب ٢٥ في المئة شهرياً وكذلك عملاً على توفير مستلزمات ضرورية كالكهرباء والتبليط والخازن اسفلة والمفتوحة لحفظ الإصباغ... كما وفرت دار حضنة لاطفال العاملات بنون محاريل ومطعم تغذية مجاني... وتتل منتسبي الشركة من امكان سكتهم الى مقر الشركة... فيما اتفقا مع مجموعة من المتقاعين عن طريق التعاقد معهم للعمل في الشركة بدلاً من المعلة الأجنبية التي تم تسريحها.

هذا الاهتمام بالمعنى البشري وضع الشركة في موقع متقدم بقضية الانتاج... حيث استعملنا ان تحقق في العام الماضي نسبة جيدة من الارباح وزعمنا منها ٢٠٪ عن المتسبين اسفلة ان قيامنا بإعطاء ٢٢٠٠ شخص للمساهمين بنون محاريل... في حين شجع الشركة جوائز للعاملين المتميزين في الإنتاج وحسب نسب تحاققت الخطة.

مؤشرات الإنتاج طلباً منكم تخطيط سليم

منتسبو الشركة نتباهي بانتاجنا ونزهر برضا المستهلك

الطلب المستمر على انتاجنا يضيف شهادة كبيرة على ثمرتنا بالنوعية الاسر الذي حدا بالمشترك ان يبحث عن كتيبي الكرم.

مستلزمات النجاح ترى مالدي وفرت الشركة من مستلزمات عملها اليومي.

ماهي النسبة التي يشكها القطاع المختلط في مجال عملية انتاج الكتيبي في القطر؟

يجيب السيد المدير المفوض للشركة: يشكل القطاع المختلط نسبة ٦٠٪ من مجموع الانتاج... الا ان

انتاجنا في السوق وكثرة الطلبات التي وصلت الى نهاية شهر كانون الاول المقبل... لدى اشار الجهاز المركزي للتقسيب والسيطرة النوعية في اكثر من كتاب الى جودة انتاجنا ومطابقته للمواصفات العالية والعالية.

القياسات بالإضافة الى الحافلات البلاستيكية التي تحمي البليات وتمنع الاذى عن الاطفال عند صعودهم الدرج او نزولهم... ويضيف السيد المدير المفوض... لا اريد التحدث عن قوة تحمل الكتيبي فهي من المتانة سلجحت المستهلك يبحث عن

بيان الاكتتاب العام

باسمهم شركة ميسان للمشروبات الكحولية

مساهمة خاصة

رأس مالها (٤٥٠٠٠٠٠) دينار

بغداد في ١ / تشرين الاول / ١٩٨٩

انطلاقاً من التوجيهات المركزية واهداف وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتشجيع راس المال الخاص وفتح المجال امامه للمساهمة في بناء القاعدة الاقتصادية المتينة لقطرنا المنخرن وتشجيعه للقيام بصناعات متقدمة ومتطورة ذات ربحية جيدة ولاهمية راس المال الخاص في تطوير الصناعة الوطنية جنباً الى جنب مع القطاع الاشتراكي ابناء العراق الجديد على كافة الاصعدة فقد بادر المؤسسات

انها بتأسيس شركة مساهمة خاصة باسم شركة ميسان للمشروبات الكحولية) براسمال قدره (اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار) بحيث يكون مركزها الاساسي عمل ميسان ميسان للمشروبات الكحولية المشتري من المنشأة العامة للمشروبات والمعدات الغذائية وفقاً لإحكام القانون والتعليمات الصادرة عن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وقد استلم المؤسسات العمل المذكور بتاريخ ١٦/٥/١٩٨٩

واخذوا على عاتقهم تشغيله واستقرار الانتاج فيه لحيث اجتماع الهيئة العامة التأسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول... وقد اصدر مسجل الشركات بوزارة التجارة قراره المرقم (٣٥٤) المؤرخ في ١٨/صفر/١٤١٠ هـ المصادف ١٨/٩/١٩٨٩ م وقد تم نشر القرار المذكور وفق احكام المادة (٢٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة (١٩٨٣) المعدل.

لذلك فقد اصدر المؤسسات هذا البيان يدعون من خلاله الجمهور الكريم للاكتتاب العام باسمهم الشركة تطبيقاً لاحكام المادة (٣٩) من القانون المذكور... وقد سجل المؤسسات هذا البيان لدى مسجل الشركات ومراعين في اصداره المعلومات التي توجب توفرها وفقاً لاحكام المادة المذكورة اعلاه واضافة الى المعلومات التي طرحها المؤسسات وفقاً لما يلي -

بيان الاكتتاب العام

باسمهم شركة ميسان للمشروبات الكحولية

مساهمة خاصة

رأس مالها (٤٥٠٠٠٠٠) دينار

بغداد في ١ / تشرين الاول / ١٩٨٩

انطلاقاً من التوجيهات المركزية واهداف وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتشجيع راس المال الخاص وفتح المجال امامه للمساهمة في بناء القاعدة الاقتصادية المتينة لقطرنا المنخرن وتشجيعه للقيام بصناعات متقدمة ومتطورة ذات ربحية جيدة ولاهمية راس المال الخاص في تطوير الصناعة الوطنية جنباً الى جنب مع القطاع الاشتراكي ابناء العراق الجديد على كافة الاصعدة فقد بادر المؤسسات

انها بتأسيس شركة مساهمة خاصة باسم شركة ميسان للمشروبات الكحولية) براسمال قدره (اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار) بحيث يكون مركزها الاساسي عمل ميسان ميسان للمشروبات الكحولية المشتري من المنشأة العامة للمشروبات والمعدات الغذائية وفقاً لإحكام القانون والتعليمات الصادرة عن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وقد استلم المؤسسات العمل المذكور بتاريخ ١٦/٥/١٩٨٩

واخذوا على عاتقهم تشغيله واستقرار الانتاج فيه لحيث اجتماع الهيئة العامة التأسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول... وقد اصدر مسجل الشركات بوزارة التجارة قراره المرقم (٣٥٤) المؤرخ في ١٨/صفر/١٤١٠ هـ المصادف ١٨/٩/١٩٨٩ م وقد تم نشر القرار المذكور وفق احكام المادة (٢٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة (١٩٨٣) المعدل.

لذلك فقد اصدر المؤسسات هذا البيان يدعون من خلاله الجمهور الكريم للاكتتاب العام باسمهم الشركة تطبيقاً لاحكام المادة (٣٩) من القانون المذكور... وقد سجل المؤسسات هذا البيان لدى مسجل الشركات ومراعين في اصداره المعلومات التي توجب توفرها وفقاً لاحكام المادة المذكورة اعلاه واضافة الى المعلومات التي طرحها المؤسسات وفقاً لما يلي -

بيان الاكتتاب العام

باسمهم شركة ميسان للمشروبات الكحولية

مساهمة خاصة

رأس مالها (٤٥٠٠٠٠٠) دينار

بغداد في ١ / تشرين الاول / ١٩٨٩

انطلاقاً من التوجيهات المركزية واهداف وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتشجيع راس المال الخاص وفتح المجال امامه للمساهمة في بناء القاعدة الاقتصادية المتينة لقطرنا المنخرن وتشجيعه للقيام بصناعات متقدمة ومتطورة ذات ربحية جيدة ولاهمية راس المال الخاص في تطوير الصناعة الوطنية جنباً الى جنب مع القطاع الاشتراكي ابناء العراق الجديد على كافة الاصعدة فقد بادر المؤسسات

انها بتأسيس شركة مساهمة خاصة باسم شركة ميسان للمشروبات الكحولية) براسمال قدره (اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار) بحيث يكون مركزها الاساسي عمل ميسان ميسان للمشروبات الكحولية المشتري من المنشأة العامة للمشروبات والمعدات الغذائية وفقاً لإحكام القانون والتعليمات الصادرة عن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وقد استلم المؤسسات العمل المذكور بتاريخ ١٦/٥/١٩٨٩

واخذوا على عاتقهم تشغيله واستقرار الانتاج فيه لحيث اجتماع الهيئة العامة التأسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول... وقد اصدر مسجل الشركات بوزارة التجارة قراره المرقم (٣٥٤) المؤرخ في ١٨/صفر/١٤١٠ هـ المصادف ١٨/٩/١٩٨٩ م وقد تم نشر القرار المذكور وفق احكام المادة (٢٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة (١٩٨٣) المعدل.

لذلك فقد اصدر المؤسسات هذا البيان يدعون من خلاله الجمهور الكريم للاكتتاب العام باسمهم الشركة تطبيقاً لاحكام المادة (٣٩) من القانون المذكور... وقد سجل المؤسسات هذا البيان لدى مسجل الشركات ومراعين في اصداره المعلومات التي توجب توفرها وفقاً لاحكام المادة المذكورة اعلاه واضافة الى المعلومات التي طرحها المؤسسات وفقاً لما يلي -

بيان الاكتتاب العام

باسمهم شركة ميسان للمشروبات الكحولية

مساهمة خاصة

رأس مالها (٤٥٠٠٠٠٠) دينار

بغداد في ١ / تشرين الاول / ١٩٨٩

انطلاقاً من التوجيهات المركزية واهداف وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتشجيع راس المال الخاص وفتح المجال امامه للمساهمة في بناء القاعدة الاقتصادية المتينة لقطرنا المنخرن وتشجيعه للقيام بصناعات متقدمة ومتطورة ذات ربحية جيدة ولاهمية راس المال الخاص في تطوير الصناعة الوطنية جنباً الى جنب مع القطاع الاشتراكي ابناء العراق الجديد على كافة الاصعدة فقد بادر المؤسسات

انها بتأسيس شركة مساهمة خاصة باسم شركة ميسان للمشروبات الكحولية) براسمال قدره (اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار) بحيث يكون مركزها الاساسي عمل ميسان ميسان للمشروبات الكحولية المشتري من المنشأة العامة للمشروبات والمعدات الغذائية وفقاً لإحكام القانون والتعليمات الصادرة عن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وقد استلم المؤسسات العمل المذكور بتاريخ ١٦/٥/١٩٨٩

واخذوا على عاتقهم تشغيله واستقرار الانتاج فيه لحيث اجتماع الهيئة العامة التأسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول... وقد اصدر مسجل الشركات بوزارة التجارة قراره المرقم (٣٥٤) المؤرخ في ١٨/صفر/١٤١٠ هـ المصادف ١٨/٩/١٩٨٩ م وقد تم نشر القرار المذكور وفق احكام المادة (٢٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة (١٩٨٣) المعدل.

لذلك فقد اصدر المؤسسات هذا البيان يدعون من خلاله الجمهور الكريم للاكتتاب العام باسمهم الشركة تطبيقاً لاحكام المادة (٣٩) من القانون المذكور... وقد سجل المؤسسات هذا البيان لدى مسجل الشركات ومراعين في اصداره المعلومات التي توجب توفرها وفقاً لاحكام المادة المذكورة اعلاه واضافة الى المعلومات التي طرحها المؤسسات وفقاً لما يلي -

سابق مستشار رايكود
 يوتومستس ان اقترح على
 الحكومة العراقية اخراج فلم
 خاص للدعاية لظواهر النهضة
 العراقية عن طريق بواسطة
 المفوضيات والسلطات العراقية في
 الخارج وقد علمنا ان وزارة
 الشؤون الاجتماعية قد تبنت ان
 وزارة الخارجية بانها لاتمانع في
 قيام المستر رايموند بلخاج الفلم
 على شريطة ان يتم ذلك بمشرف
 وزارة الداخلية العراقية تقفيا من
 القضاة منظر تهيء الى سمعة
 العراق

• جريدة الزمان •

(اعلان)

تعليّن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها أدناه بالمزايدة العلنية الى الموظفين وعوائل الشهداء والعسكريين المطوعين خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة الثانية ظهراً من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

ع/ وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الايوصاف
			فلس دينار	
١-٨٤٢/١٨	محطة بيجي	٤٠٠م ^٢	٢٤٠٠,-	عرصة
٢-٨٣٤/١٨	= = =	٦٦ دسم / ٩٨م / ٣ اولكات	٢٤٠٠,-	=
٣-١٠٤٣/١٠	= = =	٦٦ ديسم / ٩٨م / ٣ اولكات	٢٤٠٠,-	=
٤-٢٦٥/١٨	= = =	٢٥٠م ^٢	١٥٠٠,-	=
٥-١٣٦٤/١٠	= = =	٨١ دسم / ٣٠م / ٤ اولكات	٢٥٨٦,-	=
٦-٢٧٥/١٨	= = =	٢٥٠م ^٢	١٥٠٠,-	=
٧-١٤٣٦/١٠	= = =	٣٣٠م ^٢	١٩٨٠,-	=
٨-١٤١١/١٠	= = =	٦٦ دسم / ٣٨م / ٣ اولكات	٢٤٠٠,-	=
٩-٢٨٩/١٨	= = =	٢٥٠م ^٢	١٥٠٠,-	=
١٠-٨٣٥/١٨	= = =	٤٠٠م ^٢	٢٤٠٠,-	=
١١-٣٩١/١٨	= = =	٢٨٠م ^٢	١٦٨٠,-	=
١٢-٥٣٤/١٨	= = =	٢٠٠م ^٢	١٢٠٠,-	=
١٣-٥٩٠/١٨	= = =	٣٢٠م ^٢	١٩٢٠,-	=
١٤-٤٥١/١٨	= = =	٢٠٠م ^٢	١٢٠٠,-	=
١٥-١٤٣٤/١٠	= = =	٣٣٠م ^٢	١٩٨٠,-	=
١٦-١٣٨٨/١٠	= = =	٤٠٠م ^٢	٢٤٠٠,-	=
١٧-١٣٨٤/١٠	= = =	٤٠٠م ^٢	٢٤٠٠,-	=
١٨-٨٣٢/١٨	= = =	٦٦ دسم / ٩٨م / ٣ اولكات	٢٤٠٠,-	=
١٩-٣٦٧/١٨	= = =	٢٦٠م ^٢	١٥٦٠,-	=
٢٠-٣٢٧/١٨	= = =	٢٢٠م ^٢	١٣٢٠,-	=
٢١-٣٣٢/١٨	= = =	٢٧٥م ^٢	١٦٥٠,-	=
٢٢-٧٥٥/١٨	= = =	٤٠٠م ^٢	٢٤٠٠,-	=
٢٣-٣٣/١٨	= = =	٢٧٥م ^٢	١٦٥٠,-	=
٢٤-٤٥٠/١٨	= = =	٢٠٠م ^٢	١٢٠٠,-	=
٢٥-٤٤٤/١٨	= = =	=	=	=
٢٦-٨٣٠/١٨	= = =	٤٠٠م ^٢	٢٤٠٠,-	=

(١٦٨٢)

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية الشعبة : الاموال الموقوفة اعلان

تعليّن هذه المديرية عن ايجار الاملاك الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاجار الحضور الى مبنى هذه المديرية وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً بعد مرور ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ وسيختل المزايد الاخير اجور الاعلان والمصاريف الاخرى .

القطعة والمقاطعة	الجنس	المساحة
١- جزء من ٢٥٤٤/١ مقام على	دار	متخذة مخزن لحفظ الخلال
٢- جزء من ٣/٢٧ النزلة	ارض خلية	٢٠٠م ^٢
٣- جزء من ٣/٢٧ النزلة	ارض خلية	٢٠٠م ^٢
٤- جزء من ٨٣٠ جمهورية الثانية	دكان	١٠٠م ^٢
٥- جزء من ٣/٢٧ النزلة	ارض خلية	٢٠٠م ^٢
٦- جزء من ٦٧٢ مقام على	مخزن في عمارة المقام	٤٦م ^٢

و. مدير الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية

٤١١٨

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعليّن المنشأة العامة للزيوت النباتية إحدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢١ الساعة العاشرة صباحاً في مصنع المعصم للزيوت النباتية / محافظة ميسان لبيع المادة المدرجة مواصفاتها ادناه فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المندى .
المادة ومواصفاتها : سقائف بلاستيكية تلفة الكمية : مايتوفر لمدة شهر

المنشأة العامة للزيوت النباتية

بيان صادر من البنك المركزي العراقي

-ستجري السحب الخاصة لسنة ١٩٨٩ لتصنيع سندات دعم قياسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٦ بمبلغ ٢٥٠ ديناراً لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ٢٥٠,٠٠٠ ديناراً فقط خمسة وعشرين ألف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١٥ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحب في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحب الحضور في المكان والموعّد المحددين .
٤٢٩٧

اعلان

بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي

تعليّن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي الواقع في مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة ٢٥٣٧/١٨ مقاطعة ٩/صلاح الدين ارضاً وبناء فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/٢١ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية والمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق للأغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاساسي للمنطقة .
المواصفات :-
مساحة الارض ٤٢٢٥٠م^٢
مساحة البناء ٤٥٠م^٢

يحتوي على صاليتين ومطبخ ومخازن وغرف ادارة البناء مشيد من الحجر والكونكريت المسلح

محكمة الاحوال المدنية
بغداد / المركز
اعلان
اقام المدعي داود سلمان عبد الدعوى المرقمة ٩٨٩/ع/٢٧٩١ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد / المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل

اعلان

تعليّن عمادة المعهد الفني/المسيب الكائن بشارع المشروع طريق بغداد/بابل عن بيع المواد المينة ادناه سكرينر ملحوظات كهربائية / او كرات توزيع العلف / اقفاص حديد للدواجن / نوزلات / قوايش توزيع العلف والبيض فعلى من يرغب من ذوي الاختصاص مراجعة عمادة المعهد - للوحدة المالية لمعالجة المواد والاطلاع على كراسة الشروط مقابل دفع (٥٠٠) دينار غير قابلة للرد واصطحاب التأمينات القانونية على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمنداة .. وشكراً .
عميد المعهد

اعلان

تود لجنة السياحة ان تنضم للمواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم لتأسيس شركة مصيف سره رش المساهمة المختلطة لغاية ١٩٨٩/١٠/٣٠ بدلاً من ١٩٨٩/٩/٣٠ برأسمال قدره (٦٠٠٠٠٠٠) ستة ملايين دينار ببناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية عدا الارض تؤجر بالاجار الطويل لمدة ٥٠ سنة .
على ان تكون شروط الدفع كمايلي :-

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين بدفع الاول بعد ستة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه

فعلى الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مديرية سياحة اربيل في سره رش لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاص ١٩٨٩/١٠/٣٠

اعلان

بيع مطعم وكازينو روزك السياحي

تعليّن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو روزك ارضاً وبناء وموجودات والواقع في مصيف صلاح الدين محافظة اربيل على القطعة المرقمة ٢٥٤٧/١٨ مقاطعة ٩ فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٨ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية على ان تكون شروط الدفع كالآتي :-

٥٠٪ القسط الاول عند رسو المزايدة
٥٠٪ على قسطين سنويين متساويين بدفع الاول بعد ستة من تاريخ رسو المزايدة

المواصفات :-
مساحة الارض ٢٧٥٠٠م^٢
مساحة البناء ١٢٥٠م^٢
يكون البناء من طابقين وشيد بالحجر ويحتوي على صاليتين ومرافق تكميلية اخرى

اعلان

تتوفر كومبيوترات مختلفة ..
مطاي .. سلكية وغيرها .. نبيع ونشتري ونركب الكومبيوترات .. طبع واستنساخ وتصليد بالكومبيوتر ..
للمعلومات الاتصال بشركة القيسي عمارة كبة - مقابل الجامعة التكنولوجية .

اعلان

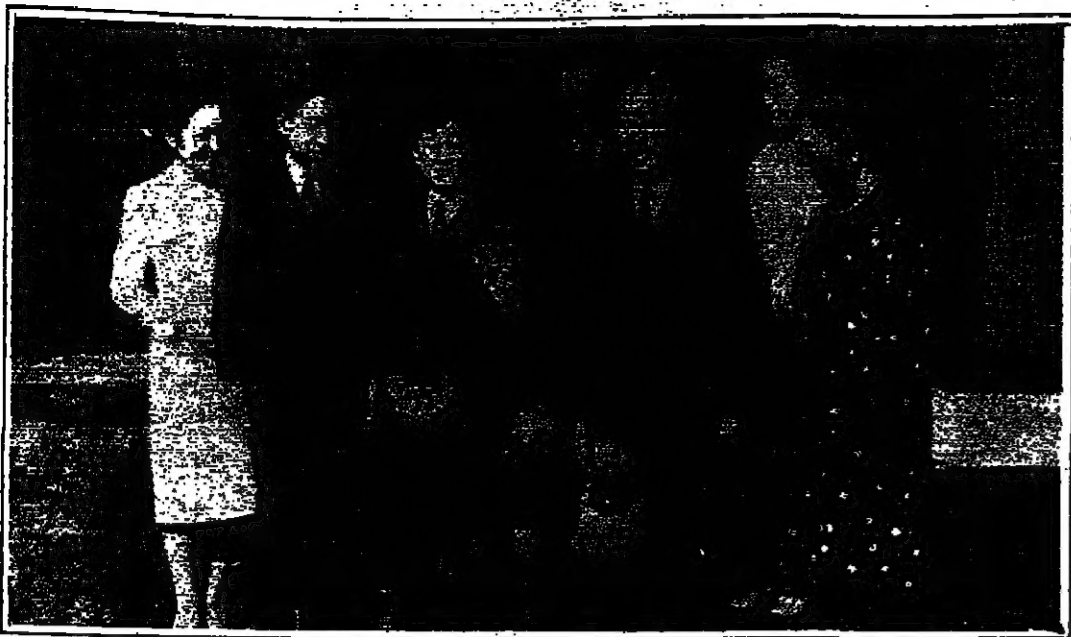
تتوفر كومبيوترات مختلفة ..
مطاي .. سلكية وغيرها .. نبيع ونشتري ونركب الكومبيوترات .. طبع واستنساخ وتصليد بالكومبيوتر ..
للمعلومات الاتصال بشركة القيسي عمارة كبة - مقابل الجامعة التكنولوجية .

للبيع قطع اراضي تجارية في البصرة

اربعة قطع تجارية منفصلة ومتجاورة تقع في منطقة بربية في مركز المحافظة على الشارع العام - عشار بصرة - شارع الموفق الجنوبي - لهر العطار مساحة الاوى ٥٥٨ م . والثانية والثالثة والرابعة ٣٠٠ م لكل منها
المراجع مع مكتب الربيع - سيف - بصرة ٥٣١٠٠١٨ هـ المسكن ٤١١٤٩٤ - تلس ٢٠٧٩ نور

وغم أن المنتخب التشيكي لعب منذ
الليلة ١٨٠ء من الشوط الأول بعشرون
لاعبين بعد أن طرد الحكم الإنجليزي
الاقتصادي اللاعب سيلفسترينو سبسيو
اركتبه خطأ ضد حارس المرمى البرتغالي
ووجد أن كل ذلك تلقى انذارا في الدقيقة
العاشرة فقد تمكن من تسجيل هدف
الفوز الثاني في الدقيقة ٨٢ .

وبهذا الفوز تحت تشيكيوسلوفاكيا
المرتكز الشمالي في المجموعة التي تضم
خمس دول برصية تسع نقاط من خمس
مباريات وباتري نقطة واحدة عن بولجيا
التي تتصدر المجموعة بينما تحتل
البرتغال المركز الثالث ولها سبع نقاط
من ست مباريات .



وذلك رافقاً كيف أصيبت ميتشيكو بالهزال والافتقار نتيجة لكهنتات عن سوء المعاملة التي تلقاها من مسؤولين في القصر الإمبراطوري الذي تسوده السرية والتفكير.

وقد زار ملايين اليابانيين القصر الإمبراطوري في وسط طوكيو العام الماضي حيث رقد هيروهيتو على سرير الموت أكثر من أربعة أشهر. ولم تهتم وكالة القصر الإمبراطوري بإبلاغ وفاء الشعب أنه مريض بالسرطان إلا بعد وفاته.

ويتنظر أن يتم زفاف الأمير أيا وكواشيما بعد انتهاء عام الحداد على وفاة هيروهيتو يوم ٧ كانون الثاني القادم.

الخروج من وراء الكريزا نقيم

أمير ياباني يتزوج من العالمة

■ **طوكيو / رويتر** - رجعت اليابان باعترام الأمير أيا الابن الثاني للإمبراطور كيهيتو الزواج من فتاة من العالمة على أنها امرأة أخرى ان العلاقة الإمبراطورية بدأت تخرج من عزلتها خلف ستار الكريزانتيه.

وهذه المرة الثانية التي يتزوج فيها أحد أفراد الأسرة الإمبراطورية اليابانية التي ترجع إلى عدة قرون من فترة ليست لها خلفية أرستقراطية. والثاني (٢٣ سنة) ويعرف بالشمس الصغير استغرق اليابانيين خطبة كيكو كواشيما (٢٢ سنة) زميلته السابقة في جامعة جوكوشوين بطوكيو وهي أمة استقاصت في الجامعة. وجاء هذا الزواج في أعقاب فشل سياسي وخلافة لثارت في اليابان بعد وفاة الإمبراطور هيروهيتو في كانون الثاني الماضي.

وكان كيكو يتوقعون أن يتزوج في العام الماضي (٢٩ سنة) قبل أن يتزوج. ولا ينتمي والدها خطبة أيا الجداية والتي تنطق عليها وسائل الإعلام التجار الأغنياء مثل الإمبراطورة ميتشيكو. ومثل غالبية سكان طوكيو تعيش عائلة كواشيما في شقة صغيرة وكواشيما خيرة بفيلم الخارجي لأنها عشت في الولايات المتحدة والنمسا مع والديها وتتحدث الإنجليزية والإسبانية بطلاقة كما تدرس اللغة الصينية والتايلاندية.

وتقول صحيفة يابانية أن الإمبراطورة ميتشيكو كانت القوة المحركة في اقتناع الإمبراطور والدي كواشيما بملزمة الزواج بعد أن كتبت اعتراضات أن تؤدي في البداية إلى تخلي الأمير أيا عن مركزه الإمبراطوري.

وسلط مخاوف أيضا من الاقتناع بواجباته متسبب في تسبب تفتوت خلفيتها وأن الأمير قد يكون فوق طاقته عائلة كواشيما المتواضعة. وفي ١٩٨٩.

غياب القانون الفدرالي يوقع سويسرا في فوضى الأسلحة

خمس ملايين قطعة سلاح ومائة مليون طلقة سنويا

جنيف وبازل وزوريخ تطبق تشريعات صارمة في هذا الشأن

■ **رقابة هشة**

وتعد الرقابة على الأسلحة في المناطق الأخرى في سويسرا هشة حيث لا توجد قيود مفروضة على بيع الأسلحة للأفراد. كما أن جامعي الأسلحة النارية المتكاثرة يمكنهم المتاجرة بحرية فيها بصرف النظر عما إذا كانت هذه الأسلحة متازلة صالحة للعمل أو لا.

ويذكر أن باستطاعة أي شخص في معظم المقاطعات السويسرية أن يشتري دون ترخيص أسلحة شبه آلية جرى تعديلها بحيث تنطلق طلقة واحدة في المرة الواحدة بينما يصبح هذا الترخيص لازماً لأي شخص يود شراء مجرد بندقية تحتوي على غلاز مسيل للدموع بهدف الدفاع عن النفس. ويضيف التقرير أن الجانب لايجوز صنوعية في البحث عن أسلحة نارية في سويسرا ذلك لأنه من غير المألوف أن يذهب أرمليون لتسويق احتيالياتهم من الأسلحة هناك أيضاً.

■ **أسلحة الاغتالات**

فقد استخدم مدمس تم شراؤه في سويسرا لحاولته اغتيال البابا يوحنا بولس الثاني عام ١٩٨١ بينما لقي سيجفريد بوباك المدعي الاتلتي الاتحادي العام مصرعه رمياً بالرصاص عام ١٩٧٧ بسلاح تم شراؤه في سويسرا.

ويقال أيضاً أن الأرمليين القليلين منظمته الألوية الحمراء في إيطاليا يقومون بشراء أسلحتهم النارية من سويسرا.

■ **سويسريون شعب محب للسلام ومغمر بالأسلحة**

برن / واء / إند السويسريون بصفة عامة شعباً محباً للسلام ولكن الإحصاءات توضح أنهم مسلحون بدرجة كبيرة.

وقد أطلق السويسريون أكثر من مائة مليون طلقة سنوياً خلال عقد الثمانينات. ويبدو أن السويسريين الذين يبلغ تعدادهم ٦/٥ مليون نسمة قد وقعوا في حب الأسلحة النارية إذ أنهم يمتلكون ما يقدر بأربعة أو خمسة ملايين من المسدسات والبنادق.

■ **صورة قوضوية**

واقفت وكالة الأنباء النمسا الاتحادية في تقرير لها من مدينة بيرن السويسرية أن هذه الأرقام تضع سويسرا في مرتبة الولايات المتحدة الأمريكية التي تحتل مركز الصدارة في فئة الدول التي تمتلك الأسلحة النارية على المستوى الدولي ولكن هناك اختلافاً هاماً واحداً بين الحالين.

■ **العدف في الولايات المتحدة الأمريكية بينما نسبة وقوع مثل هذه الحوادث في سويسرا لم تكن أبداً عالية بشكل خاص.**

ويقول التقرير أنه في غياب قانون فيدرالي يحكم ملكية الأسلحة النارية فإن سوق السلاح في سويسرا يقدم صورة قوضوية عن حقيقة ما يجري فيه.

ويذكر أن كلا من المقاطعات الست والعشرين تستطيع تطبيق لوائحها الخاصة بشأن الأسلحة النارية لكن يمكن القول أن سبعاً منها فقط منها من بينها

عالم

أسماك تقترب من سواحل بحر مرمرة

■ **استانبول / واء -** فوجيء سكان استانبول، أقصى الأول بوجود كميات كبيرة من مختلف أنواع الأسماك تقترب السواحل بعد أن اقتلقت أرواح بحر مرمرة على طول الشريط الساحلي.

وهو أمر عادي مدينة استنبول التي اكتظمت السليمانية من أجل جمع هذه الكميات الثلاثة من الأسماك معتقدين بأن هذه الحادثة التي تعد الأولى من نوعها بمثابة الرق الذي يوقظ البحر لأهالي المدينة.

في الوقت الذي سيطرت فيه قوات كبيرة من خفر السواحل والشرطة المحلية ومسؤولي الدوائر الصحية على طول الشريط الساحلي من أجل منع الإضرار من جمع السمك محذرين من الاقتراب من المنطقة ويمكن أن هناك احتمالاً كبيراً بأن تكون هذه السمك الهائلة من الأسماك مسمومة بفعل مواد كيميائية أو مواد غريبة في البحر. وأنها ليست إلى السواحل بسبب القسم.

■ **وأضاف التقرير أن:** واللوي، الجديد انتهى بفعل تطل العبد من القيم ووجه التقرير اتهامات صريحة للحكومة بأنها السبب في كل هذا خاصة في تدهور البيئة وأختتم التقرير بقوله أن التطور الاقتصادي والرخاء فتح الباب اليوم أمام سوء السلوك لأنه لم يتزامن مع تطور ثقافي حقيقي خاصة بين الشباب.

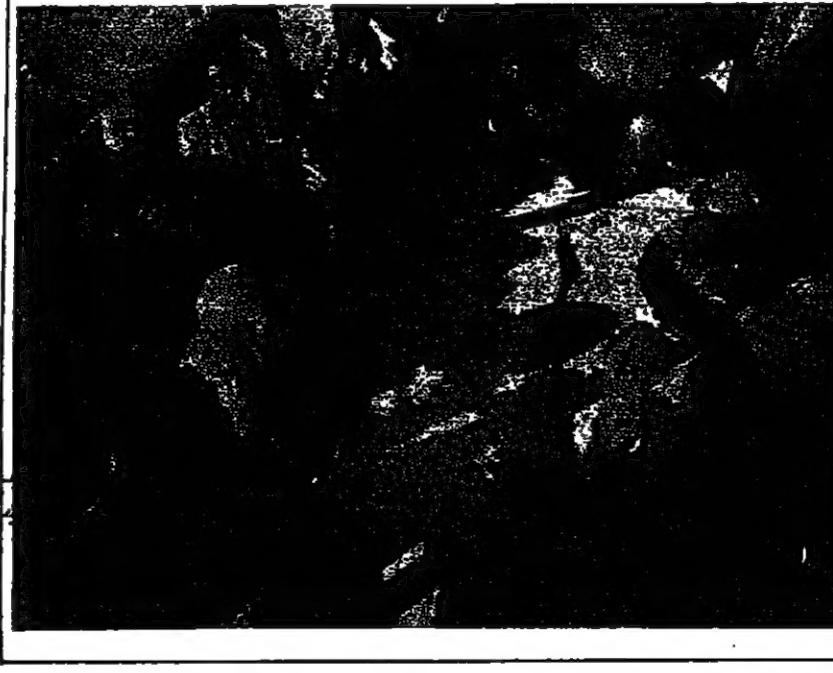
لوبي، حسن السلوك

■ **روما / واء -** حذر تقرير سنوي أعدته معهد الدراسات السياسية والاجتماعية الإيطالي من تشكيل لوبي، جديد أو مجموعة ضغط إيطالية إلى جانب مجموعات الضغط الأجنبي الاقتصادية والسياسية. وأطلق التقرير على مجموعة الضغط الجديدة اسم لوبي، حسن السلوك الذي يعمل على تحليل السلوك اليومي للأشخاص في الشارع وفي أثناء قيادة السيارة وطريقة تعاملهم في جميع مواقع العمل والتواصل الاجتماعي. ولا حظ التقرير أن آلاف الأشخاص توجه يومياً للمصنف تتكون من سوء السلوك التي تتلخص في الحديث والتسلل حيث تحمل سبع من كل عشر رسائل كتبت في شكوى من ميل التسلل مؤخرًا للتفليس عن كبتهم أمام إجراءات غير مقبولة أو باستخدام كميات تخرج عن طور الذوق والأني خاصة في أثناء قيادة السيارات.

■ **وأضاف التقرير أن:** واللوي، الجديد انتهى بفعل تطل العبد من القيم ووجه التقرير اتهامات صريحة للحكومة بأنها السبب في كل هذا خاصة في تدهور البيئة وأختتم التقرير بقوله أن التطور الاقتصادي والرخاء فتح الباب اليوم أمام سوء السلوك لأنه لم يتزامن مع تطور ثقافي حقيقي خاصة بين الشباب.

■ **وأضاف التقرير أن:** واللوي، الجديد انتهى بفعل تطل العبد من القيم ووجه التقرير اتهامات صريحة للحكومة بأنها السبب في كل هذا خاصة في تدهور البيئة وأختتم التقرير بقوله أن التطور الاقتصادي والرخاء فتح الباب اليوم أمام سوء السلوك لأنه لم يتزامن مع تطور ثقافي حقيقي خاصة بين الشباب.

■ **وأضاف التقرير أن:** واللوي، الجديد انتهى بفعل تطل العبد من القيم ووجه التقرير اتهامات صريحة للحكومة بأنها السبب في كل هذا خاصة في تدهور البيئة وأختتم التقرير بقوله أن التطور الاقتصادي والرخاء فتح الباب اليوم أمام سوء السلوك لأنه لم يتزامن مع تطور ثقافي حقيقي خاصة بين الشباب.



تحت إشراف الأمم المتحدة

قطار السلام يحمل الغذاء للشعب الأفغاني

مساعداً سوفيتية فنلندية توزع على الأكثر عوزاً في أفغانستان

■ **جنيف / واء -** غادر قطار سوفيتي أطلق عليه اسم (سلام أكسبريس) محطة (فلنكالا) الفنلندية أمس وهو يحمل أول مرة في التاريخ مواد غذائية وبضائع مختلفة ستوزع على الأمم المتحدة دون تعيين سواء كانوا من مؤيدي الحكومة أم عناصر المعارضة الأفغانية المسلحة.

■ **وقال ناظر رسمي باسم** عملية سلام (وهي إحدى هيئات الأمم المتحدة المتخصصة في تقديم مساعدات إنسانية للشعب الأفغاني) أن (سلام أكسبريس) أو (قطار السلام السريخ) غادر في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم أمس

■ **السبت المحطة الفنلندية** وهو في طريقه إلى (جيراتان) في أفغانستان المتوقف أن يصلها في الحادي والعشرين من تشرين الأول الحالي.

■ **وأضاف الناظر في تصريح** للصحفيين أن القطار المكون من (٥٤) عربة هو جزء من مساهمة سوفيتية فنلندية مشتركة في برنامج (عملية السلام) بمساعدة الشعب الأفغاني المتضرر من النزاع المسلح وهي المرة الأولى التي يساهم فيها الاتحاد السوفيتي في تمويل برامج هذه الهيئة المتفرعة عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (الندوب).



المستقبل للأحجام الصغيرة

من سيربح معركة الكمبيوتر؟

■ **يوسطن / رويتر** - تأمل صناعة الكمبيوتر، أن يكون إنتاج أجهزة صغيرة منها يراوح حجمها بين حقيبة اليد والجيب تجارة مربحة في أسواق الولايات المتحدة.

■ **ويعد** صناع هذه الأجهزة على أن تقلص أحجامها بدرجة مذهلة سيؤدي أعداداً كبيرة من المستهلكين مثل مدبري الشركات ومطليبة الجامعات وحتى ربات البيوت.

■ **وأدى** صغر أجهزة الكمبيوتر التي يمكن حملها بعيداً إلى تنويعات هائلة في مستقبل محللات الحاسب في المستقبل.

■ **ويشمل** بعض المحللين عما إذا كان اليابانيون يركزون في صناعة الإلكترونيات الاستهلاكية أو الأمريكيون الذين ما زالوا يتحكمون في سوق الكمبيوتر الخفيف سيستولون على السوق الجديدة.

■ **وقال** تيم بلجرين من شركة كريتيف

أهيات حسن أنفسهم مع الدجاج

■ **لندن / أ.ب. (علم من الجمعية)** البريطانية تختج البيش أن ١٥ رابطة في ميزان دافنثري (وسط انكلترا) حين انفسون داخل حظيرتين لخن السلطنت الصحية من القضاء على خمسة آلاف نجلية تقول أنها تحمل جرثومة البكتيريا.

■ **والنجاح** هو مصدر الرزق الوحيد لـ ١٤ رابطة في ديرنوردم دو لا باسيون وتقول الأم كاترين مديرة الدجاج أنه إذا بقي على الدجاج فإن الدجاج سيؤذي أيضاً.

■ **وأصبح** غضب وتصميم الرابحات اقتصر الفتيون في الدجاج البيطرية في الدول من قبل الدجاج في انتظار تعليمات جديدة وعند الظهر شوج مريبو الدجاج في الحظيرة إلى الدجاج لهم الرابحات الثلاثي يسكنون أن مجاميع سليم.

محاوله عبور المحيط الهادي في متطاد

■ **لندن / رويتر** - يعزم المليونير البريطاني ريتشارد براونون أحد عملاق الإنتاج الغنالي والفني عبور المحيط الهادي بلا توقف في أكبر متطاد في العالم يعمل بملء الجهد.

■ **وكان** براونون قد حاول القيام بهذه الرحلة التي يبلغ طولها ١٠,٠٠٠ كيلومتر عام ١٩٨٧ إلا أن محاولته باءت بالفشل وهبط بالمتطاد في البحر قبالة أيرلندا.

■ **ويبدأ** براونون رحلته القادمة من اليابان في تشرين الثاني القادم ويتوقع الوصول إلى الساحل الغربي للولايات المتحدة بعد خمسة أيام من بدء الرحلة.

علماء فنلنديون

■ **الوصول إلى درجة تبريد جديدة**

■ **هلستكي / واء -** قال علماء فنلنديون أنهم تمكنوا من الوصول إلى درجة تبريد لم يصل إليها أحد من قبل في العالم وهي تزيد اثنين من المليون فقط على درجة الصفر المطلق المئوي.

■ **وسجلت** هذه الدرجة الشديدة الانخفاض في معمل بحوث التبريد بجامعة هلستكي باستخدام عينة دقيقة من الفضة تجريرها من الطاقة المخزن.

■ **والصفر** المطلق يساوي ٢٧٣/٥ مئوية تحت الصفر وهو الدرجة التي تتوقف عندها نظريا على أنواع النشاط الجزيئي.

تقرير

تفاعل حي مع حضرات العراق القديم

سلطنة عمان تشهد عهدا جديدا من التطور والرخاء



العلاقات العراقية - العمانية

تضرب جذورها

في أعماق التاريخ

بغداد / واء : عرفت عمان كواحدة من أقدم الحضارات في الجزيرة العربية إذ شهدت أرضها منذ فجر التاريخ أغرق حضارة إنشائية وتفاعلا حيا مع حضارات السومريين والاشوريين والبابليين والافريق .

وقد انشأوا معها تجارة كبيرة ترجع أصولها إلى آلاف السنين قبل الميلاد حيث كانت يواخرها تجار من مواليه أور وبابل السومريين في العراق القديم وهي محملة بالبخس والنوريت وهي نوع من الصخور البركانية إضافة إلى الخمر والاختشاب .

ويرجع بعض المؤرخين اسم عمان إلى عمان بن قحطان بن هود الذي صار ملكا عليها واتخذت البلاد اسمه .

وتتمتع عمان بموقع جغرافي فريد حيث تطل السواحل العمانية على أهم الطرق البحرية في العالم فهناك نحو (١٧٠٠) كم من السواحل العمانية تمتد على طول المحيط الهندي والخليج العربي مما جعلها ممرًا للملاحة بين الهند وإفريقيا .

وتعد عمان التي تقع في أقصى الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة العربية ثاني أكبر دولة في منطقة الجزيرة العربية حيث تبلغ مساحتها (٣٠٠) ألف كم مربع .

واستطاعت عمان في عهد سعيد بن سلطان الذي تولى الحكم للفترة من ١٨٠٧ وحتى ١٨٥٦ أن تحقق شهرة عالمية من خلال علاقاتها الدبلوماسية مع دول العالم .

نشأ عنها القامة العديد من الوكالات التجارية لربط اقتصاد عمان بالاقتصاد العالمي .

ومنذ عام ١٩٧٠ حيث تسلم مقاليد الحكم في عمان جلالة السلطان قابوس بن سعيد شهدت البلاد عهدا جديدا من التطور والرخاء والتنمية الاجتماعية والاقتصادية في شتى ميادين الحياة حيث تهيأت للوطن العماني حياة عصرية جديدة وفتحت له أفق واسعة ليتمكن من المشاركة في بناء حاضر ومستقبل عمان .

وسعت عمان إلى بناء اقتصادها على أسس جديدة ومنهجية أدت إلى تنشيطه والارتفاع بمستويات الإنتاج الزراعي والصناعي واستغلال الشروات الطبيعية لتحقيق التنمية الشاملة للبلاد .

في الثامن عشر من تموز عام ١٩٨٣ صادق مجلس قيادة الثورة على الاتفاق التجاري والاقتصادي بين العراق وسلطنة عمان والذي تم التوقيع عليه في بغداد في الثالث والعشرين من أيار عام ١٩٨٣ . وذلك رغبة من القطرين الشقيقين لتعزيز الروابط الأخوية المشتركة وتحقيقا لأهداف التكامل الاقتصادي العربي .

ويتلّف الاتفاق على ست عشرة مادة نصت على تبادل عمليات التصدير للمواد الزراعية والصناعية وأغفلها من الرسوم المركبة وإقامة المشاريع والشركات المشتركة واستثمار رؤوس الأموال .

كما نصت على تشجيع السياحة والسحابة والإصطيف وإنشاء المشروعات السياحية المشتركة وتأمين انتقال رؤوس الأموال التي يستثمرها أحد القطرين أو رعاياه في القطر الآخر ووفقا للمشاريع الخاصة بتشجيع الاستثمار في بلديهما ومنح التسهيلات اللازمة لمرور البضائع ووسائل النقل الملائمة للبلاد الأخر غير أراضيها .

كما أوصى الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ الاتفاق ووضع التوصيات المطلوبة بتحسين وتنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين على أن تجتمع بشكل مشترك في بغداد وسط .

وشهد عام ١٩٨٥ التوقيع في مسقط على المحضر المشترك لاجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية العمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني الذي جاء تعزيزا للاتفاق التجاري والاقتصادي الذي وقع ببغداد عام ١٩٨٣ .

واشتمل محضر الاتفاق على تنمية التجارة والتجاري والخبرات في المجال الزراعي والصيد البحري والمجالات التربوية والرياضية .

كما أسفر عن توقيع اتفاقية للنقل الجوي بين العراق وعمان حيث تمت المصادقة عليها من قبل مجلس قيادة الثورة في العشر من تشرين الأول ١٩٨٥ .

واحتضنت بغداد في السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٦ أعمال الدورة الثالثة للجنة العراقية العمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني واستمرت ثلاثة أيام .

واسفرت اجتماعات اللجنة عن توقيع محضر مشترك آخر لتصديق الاتفاق التعاون التجاري والزراعي والمشاركة في المعارض الدولية وتبادل الوفود والإطلاع على تجارب القطرين الشقيقين التربوية والشبابية والثقافية وبما يخدم المصالح المشتركة .

وجاءت اجتمعات الدورة الرابعة للجنة العراقية العمانية المشتركة في مسقط التي اختتمت أعمالها في الثالث من شباط عام ١٩٨٦ تعزيزا للجهود ولزيادة التعاون المشترك في كافة المجالات التي تم الاتفاق عليها .

بغداد / واء : عرفت عمان كواحدة من أقدم الحضارات في الجزيرة العربية إذ شهدت أرضها منذ فجر التاريخ أغرق حضارة إنشائية وتفاعلا حيا مع حضارات السومريين والاشوريين والبابليين والافريق .

وقد انشأوا معها تجارة كبيرة ترجع أصولها إلى آلاف السنين قبل الميلاد حيث كانت يواخرها تجار من مواليه أور وبابل السومريين في العراق القديم وهي محملة بالبخس والنوريت وهي نوع من الصخور البركانية إضافة إلى الخمر والاختشاب .

ويرجع بعض المؤرخين اسم عمان إلى عمان بن قحطان بن هود الذي صار ملكا عليها واتخذت البلاد اسمه .

وتتمتع عمان بموقع جغرافي فريد حيث تطل السواحل العمانية على أهم الطرق البحرية في العالم فهناك نحو (١٧٠٠) كم من السواحل العمانية تمتد على طول المحيط الهندي والخليج العربي مما جعلها ممرًا للملاحة بين الهند وإفريقيا .

وتعد عمان التي تقع في أقصى الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة العربية ثاني أكبر دولة في منطقة الجزيرة العربية حيث تبلغ مساحتها (٣٠٠) ألف كم مربع .

واستطاعت عمان في عهد سعيد بن سلطان الذي تولى الحكم للفترة من ١٨٠٧ وحتى ١٨٥٦ أن تحقق شهرة عالمية من خلال علاقاتها الدبلوماسية مع دول العالم .

نشأ عنها القامة العديد من الوكالات التجارية لربط اقتصاد عمان بالاقتصاد العالمي .

ومنذ عام ١٩٧٠ حيث تسلم مقاليد الحكم في عمان جلالة السلطان قابوس بن سعيد شهدت البلاد عهدا جديدا من التطور والرخاء والتنمية الاجتماعية والاقتصادية في شتى ميادين الحياة حيث تهيأت للوطن العماني حياة عصرية جديدة وفتحت له أفق واسعة ليتمكن من المشاركة في بناء حاضر ومستقبل عمان .

وسعت عمان إلى بناء اقتصادها على أسس جديدة ومنهجية أدت إلى تنشيطه والارتفاع بمستويات الإنتاج الزراعي والصناعي واستغلال الشروات الطبيعية لتحقيق التنمية الشاملة للبلاد .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :		
٣٥	١٨	بغداد
٣٠	١٧	الكويت
٣٢	١٩	البحرين
٣١	٢٠	القطر
٣٥	٢٠	السعودية
٣٤	٢٠	البحرين
٣٣	٢١	الكويت
٣٦	٢٢	القطر
٣٨	٢٠	السعودية
٣٤	٢٠	البحرين
٣٧	٢١	الكويت
٤٠	٢٢	القطر



درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لمصايف القطر لهذا اليوم		
٢٤	١٦	مرسك
٢٦	١٧	صلاح الدين
٢٣	١٣	سرخرش
٣٠	١٨	سد دوكان
٢٦	١٤	شقلالة
٣٠	١٩	سد صدام
٣٤	١٧	الجبائنة

الطقس فيها حسن
بينة معتدلة السرعة
خلال النهار مسبعة
في اماكن متعددة

خطاب الرئيس القادسي بلفافة الاسبانية
عن دار المأمون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة
والاعلام صدر كتاب يضم خطاب السيد الرئيس القادسي
صدام حسين في الذكرى السابعة عشرة للثورة المسلحة
على - الثلاثين من تولى الجبهة بلفافة الاسبانية



تساقذة لا يا اينماتوف

اعترف اولاً يا بني من اشد المعجبين بالسكتات
السوفيتي جيتك اينماتوف واعتبره ايم كافي الزوية في
الاتحاد السوفيتي بعد شلوكوف. ولكن بيتنا من لم
يقرا له روايته - جميلة - و. وداع ياغولساري - اللتين
اعيد طبعهما في العراق مرات ومزالت مكتبتا لحد الان
ملاي بنسخ منها

لذا اعود للحديث عن هذا الكاتب - وماهي المناسبة
لذلك : الجواب هو : التحليل الذي نشرته مجلة
- الدستور - الصادرة في لندن في عددها الاخر عن الزوية
التي قام بها هذا الكاتب للكتيب الصيوني
ان جيتك اينماتوف بن لايعرف موقفه السياسي
بلده هو عضو مجلس السوفيت الاعلى واحد مستشاري
غورباتشوف القريب وقد تسنى في ان افراكتية الاخير
- الليبوسيتسكا - فوجيته ياتي على ذكر اينماتوف مرات
يشكل اجابتي

وفوق كونه عضوا في مجلس السوفيت الاعلى
ومستشارا لغورباتشوف فان اينماتوف كاتب ذو نفوذ
كبير في بلده وله تأثيره الواسع على ملايين القراء هناك
ولذا فان موقفه وتصريحاته ليست امورا عابرة بل لها
انعكاساتها على وجدان هؤلاء القراء الذين يقرأون
واحيوه

نعم - لقد قام اينماتوف بزيارة للكتيب الصيوني
والتي رئيسه هرتزوغ وادلى بتصريحات الى أجهزة
الاعلام هناك دعا فيها الى اعادة العلاقات الدبلوماسية
المقطوعة منذ عدوان حزيران ١٩٦٧ بين الاتحاد
السوفيتي والكتيب الصيوني بدون قيود او شروط
انه موقف لا يرتضيه لهذا الكاتب الذي احببناه والذي
تفحص عمله الادبائي بمواقف الانتصار للنفس
المظلومين والمسلوبة حقوقهم من قبل اعدائهم فكيف زج
بنفسه في هذا الموقف المشين ؟

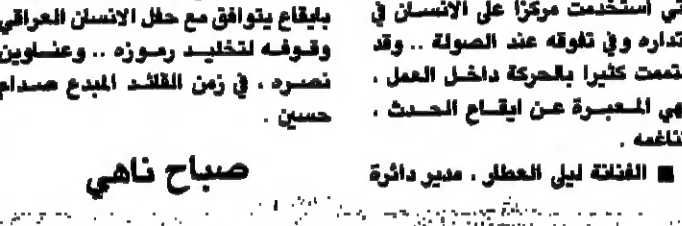
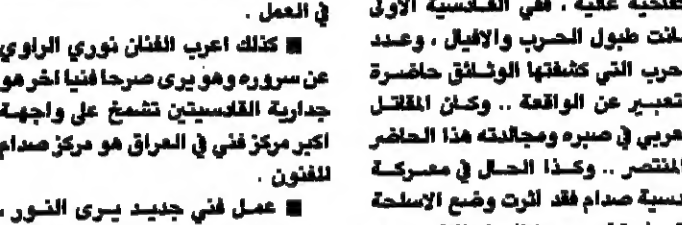
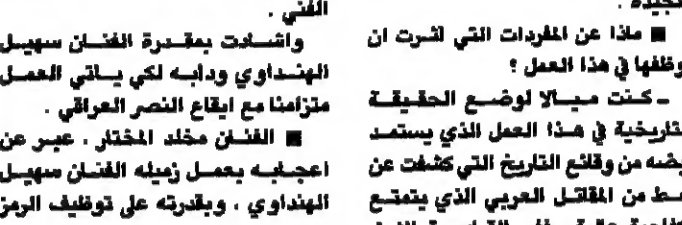
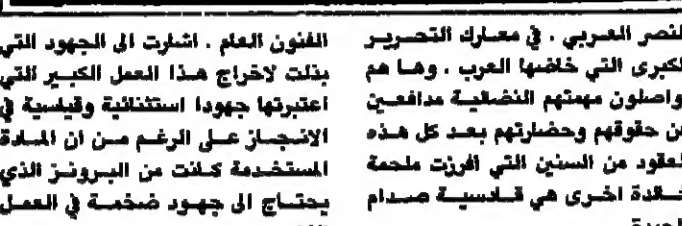
اذا كان اينماتوف قد كلف بهذه المهمة فان عليه رفضها
لانها تتقاطع مع مواقفه وتوجهاته. اما اذا كان يشد من
روائها كسب ود الصهيونية العالمية لنقف الى جانبه
للحصول على جائزة نوبل لاداب مثلاً فانه قد اخذنا
الوسيلة الخطأ لذلك وان اعله وحدها هي التي توصله
لذلك. وقد حصل على هذه الجائزة التي بيات مجلس
بعض الاباء الكبار في العالم ابناء لم يقرأوا الصهيونية
العالمية ولم ينشروا تاريخهم الابدي اكراماً لعينيهما

ان عظمة اينماتوف في كونه قد وقف مع الانسان في
اعماله المعروفة التي وصلت الى القارة العربية. وان
اي موقف يتخذه وهو مضاد لما نلوه الى اخلاية لما كتب
وانجز

ومزنا نذكر باسمنا موقف شاتينيك الى جانب
المعتدين الامريكيين في حربه ضد الشعب الفيتنامي
ان زيارة اينماتوف للكتيب الصيوني ولقائه برئيسه
هرتزوغ وتصريحاته لاجرة الاعلام هناك امور تثير
السطح والاضرام وقد اخذنا فيها ان يكف عن الترويج
متنصرا لاداء التاريخ وهو موقف ان يحسد عليه احد
لنا

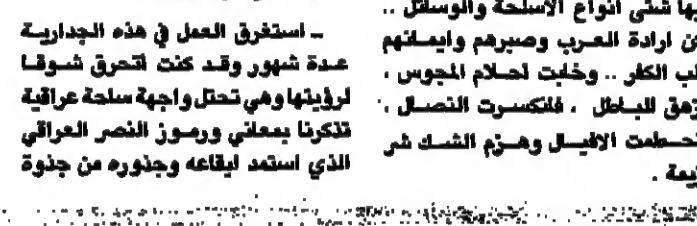
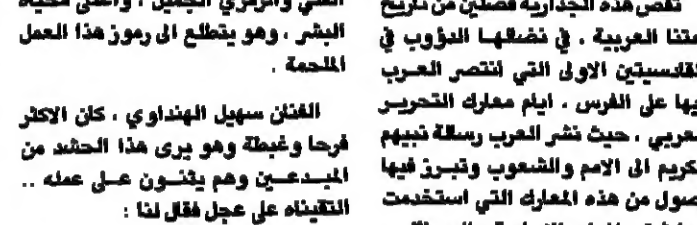
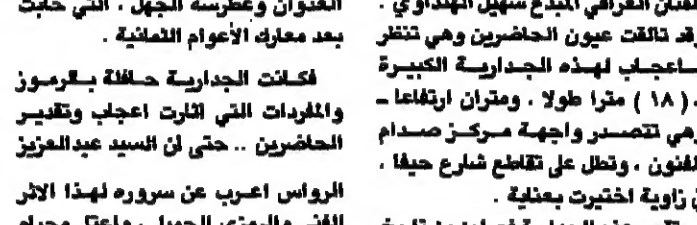
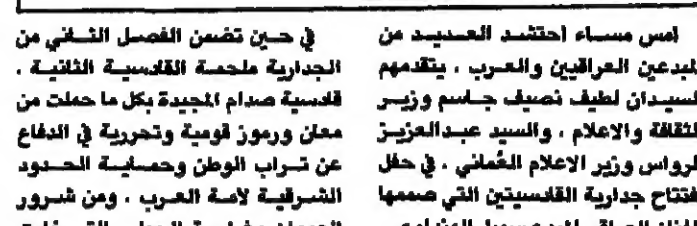
عبد الرحمن مجيد الربيعي

السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح الجدارية



جدارية القادسيين :

فصلان من ايقاع النصر
التحريفي في القادسيين



في مشغل الناصري معرض للرسوم الصغيرة

مختارات شعرية... عن دار المأمون للترجمة والنشر

دورة تدريبية للدار الوطنية في مؤسسة الاهرام

احزان الدوليين الاحبب - مسرحية جديدة

في مركز صدام للفنون... امسية موسيقية

عن دار انشؤون الثقافة العامة

وزارة الثقافة والاعلام صدرت مسرحية

بعضون - احزان الدوليين الاحبب - تقع المسرحية في

لصاحبة وشانين صفة وتختلف من

اسمين... الاول احتوى على غشون

بواسطة الارض التساقية - و - في كل

الاحوال انت كنه - و - في بوشة

الصبر... وضع القسم الثاني غشون

والحكماء - و - لرحلة الاخيرة

يضيف مركز صدام للفنون الفنان

محمد عثمان صديق في امسية موسيقية

على البيانو. يقدم خلالها مقطوعات

موسيقية لبيتهوفن وشوبمان وليست

وسكراتني. وذلك في الساعة السابعة

والنصف من مساء هذا اليوم الاحد

والدعوة عامة للجميع

في نطاق التعاون الاصلي بين دول مجلس التعاون

العربي اوفت الدار الوطنية للتوزيع والنشر والاعلام

خسنة من مؤلفاته عدة اسبوع للتوزيع في خمسة الاف ارام

المصرية... تتضمن الدورة التدريبية في مجالات الترجمة

والاعلام والنشاطات الاعلامية على طريقتين على هذه الايام

وبهذا ستم الاستفاد من تجربتها في عمل الدار الوطنية

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للمؤلفين القادسيين

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب

الانجليزية بعضون - فاصلة مختارة من قصص ابي جابر

عبدالواحد... اختارها وادها لها النحوي على خطي العراق

وقام بترجمتها محمد درويش - عبد القادسي تحت عطرة

قصيدة للشاعر

للم